



FUNDACIÓN ATENA

Estimulación Basal y Multisensorial

Estimulación basal, es un **concepto** para el desarrollo de personas gravemente afectadas creado por A. **Fröhlich** en los años 70 en Alemania. Su iniciador la define como "una forma de potenciación de la comunicación, la interacción y el desarrollo orientada en todas sus áreas a las necesidades básicas del ser humano".

La Estimulación Basal abre nuevas posibilidades a personas dependientes para desarrollarse, establecer y mantener relaciones y vivir una vida que no se caracterice por la limitación y la determinación de los demás.

Al mismo tiempo dota de nuevas herramientas para la comprensión, comunicación y acompañamiento de las personas.

El trabajo parte de la necesidad de una atención integral y diversificada que facilite la adecuación a cada persona, adaptando para ello los recursos físicos, personales y materiales y proporcionando un proyecto individual de calidad garantizando la respuesta al conjunto de necesidades de distinto orden que presentan las personas.

Incidimos sobre las dimensiones de calidad de vida de **Schallock**, y utilizamos las **teorías de Mashlow y Jean Ayres**.

De este modo y teniendo como base las premisas anteriormente planteadas se establece un programa de arte realmente adaptado a las personas con pluridiscapacidad que consta de **danza, teatro, creación plástica y música**.

Sintetizando las disciplinas a lo sensorial se ofrecen estímulos de diversos tipos siempre relacionados con el arte, buscando el bienestar y desarrollo de la persona con la que se trabaja, desde el disfrute y gozo por medio de los **sentidos**.

Se ofrecen **estímulos** que ayudan a mantener activo todos los sistemas corporales (circulatorio, óseo, nervioso y muscular), manteniendo activo y propiciando que cuerpos con movilidad reducida, con órganos dañados, etc. trabajen de una manera adaptada y a la vez cognitivamente estimulante.

Plan individualizado

Cuando una persona nueva inicia en Atena, se realiza la entrevista con las familias/centro y tras una primera valoración de los profesionales se busca la idoneidad de los programas y grupos que disponemos en Atena.

Elegido el programa de estimulación basal (personas con pluridiscapacidad o gravemente afectadas) se incluye en uno de los grupos posibles, según idoneidad.

Se asigna una profesional de referencia y tras un periodo de un mes de observación y valoración, se hace una entrevista con la familia sobre el periodo de adaptación y se les presenta el plan individual de intervención.

Al finalizar el curso, preparamos un informe final sobre el plan y se organiza una reunión final con las familias de las personas que atendemos en el programa. Los resultados de este informe serán la base de inicio para el curso siguiente en Septiembre.

Este programa consta de diversas partes planteadas desde el método de la estimulación basal. Nos hemos basado en el modelo de metodología aplicada que usan en los centros APASA de Amposta (Tarragona) y ANDORRA DE TERUEL (Teruel), pioneros ambos dos en la atención a personas con personas con discapacidad intelectual a través de la estimulación multisensorial. Estas partes son:

- Perfil sensorial.
- Plan individual.
- Seguimiento.
- Informe final.

Se pretende con ello en primera instancia conocer cómo cada persona la información que se le ofrece, es decir qué sensorio es por el cual se consigue llegar de mejor modo a esa persona. Para ello se realiza el perfil sensorial, que nos ayudará a conocer cómo reaccionan los sentidos a estímulos ofrecidos.

Posteriormente se realiza un plan individual de intervención que sirve de base para la realización de la programación de actividades. Este plan es muy importante ya que nos va a servir como marco para saber qué tipo de estimulación principalmente se va a ofrecer en cada grupo establecido. Se programan las sesiones, siguiendo los programas individuales, es decir siguiendo las necesidades de cada individuo.

Sesiones de estimulación multisensorial

La Estimulación Multisensorial tiene como objeto: experimentar, explorar, sentir, percibir, interiorizar, identificar en la medida de las posibilidades de cada persona las sensaciones y percepciones que se obtienen del propio cuerpo y/o de la realidad externa, con el fin de posibilitar un estado de bienestar y con ello una calidad de vida para dichas personas.

Se trata por tanto de facilitar el acceso a la comunicación con las personas y posibilitar la vivencia corporal y con ello la estabilidad corporal, se trata de sacar a la persona de su realidad interior, de ese mundo interior en el que vive como consecuencia de su situación.

Nuestro trabajo se centra en la estimulación propioceptiva, táctil y vestibular. A partir de aquí, hacemos estimulación oral, olfativa, gustativa, auditiva y visual.

Tras las sesiones se realiza una evaluación individual del estado en el que el usuario termina la sesión, con algunos datos cuantitativos como pulso, reducción de estereotipias, etc. Tratando de buscar un registro objetivo de los beneficios individuales que tienen así como poder ofrecer una estadística de mejora o mantenimiento de las condiciones físicas, psíquicas y emocionales que se tienen en cuenta.

Al inicio del nuevo curso, nos basamos en los datos y resultados del curso anterior, así como revisamos el perfil sensorial y el programa individual de cada

usuario para volver a planificar de nuevo los objetivos del nuevo año. Este es un sistema cíclico que vamos repitiendo de manera sistemática, según procedimiento.

CONTENIDOS

Estimulación Propioceptiva/Vibratoria:

Estimulación Propioceptiva: Relacionada con las sensaciones procedentes de los músculos, articulaciones y huesos.

Objetivos:

- Descubrir sentimiento del propio cuerpo
- Ayudar a realizar movimiento
- Localizar de las diferentes partes del cuerpo.

Estimulación Vibratoria: Es una manera de activar los receptores vestibulares. Se trata de toda estimulación basada en la experimentación de vibraciones. Es un modo de hacer reaccionar ante la captación de vibraciones corporales (inicialmente) y acústicas (en un momento posterior).

Objetivos:

- Aprender a reconocer fenómenos acústicos de manera corporal.
- Aprender a captar y reconocer la voz de la persona de referencia a una distancia no inmediata
- Ayudar a oír y sentir la música a través de vibraciones sensibles.

Estimulación Vestibular

Se refiere a la percepción del equilibrio y de la posición en el espacio. Los movimientos de balanceo resultan estimulantes percibiéndolos con claridad al tiempo que los distinguen de las situaciones de reposo.

Objetivos:

- Proporcionar a la persona puntos de referencia sobre su propio cuerpo a partir de estímulos vestibulares.
- Estimular la formación funcional de las reacciones de equilibrio.
- Permitir la percepción del espacio, orientación y posición

- Regular el tono muscular
- Influir en la capacidad de atención
- Informar sobre la posición de la cabeza en relación al cuerpo
- Informar sobre la orientación de los ojos
- Informar sobre la postura corporal en relación al eje corporal
- Informar si hay o no movimiento
- Asociar experiencias visuales, auditivas, táctiles y propioceptivas con los movimientos del cuerpo.
- Favorecer la diversión y alegría inmediata de la persona a través de los movimientos de balanceo, giratorios, rotatorios...

Estimulación Táctil

Es aquella que se encarga de integrar las sensaciones procedentes del tacto (temperatura, presión, dolor y movimiento). Estimulación en la que interviene toda la superficie del cuerpo, es de especial importancia ya que contribuye a percibir de un modo intenso los sentimientos de proximidad y seguridad que tan importantes resultan para establecer relaciones afectivas y de comunicación.

Objetivos:

- Posibilitar el movimiento eficaz
- Advertir de las situaciones de peligro.
- Determinar el tipo de estímulos y su localización
- Influir en las emociones de la persona
- Dar significado a las sensaciones
- Desarrollar los mecanismos que favorezcan diferentes percepciones a través
 - de toda la superficie del cuerpo de la persona
 - Contribuir al registro y asimilación, por parte de la persona de los estímulos procedentes del entorno

Estimulación Visual

Cobra gran importancia para los niños, ya desde muy temprano, porque el ámbito de la percepción visual es el prioritariamente empleado en la percepción

y orientación. Además, la emocionalidad, la comunicación y el lenguaje también se encuentran en muy estrecha relación con la capacidad visual.

Objetivos:

- Activar el rendimiento de los nervios ópticos, para conseguir ver a las personas y a los objetos como unidades que se destacan de su entorno y que permanecen idénticas en sitios distintos y bajo distintas condiciones.
- Aprender a dirigir los movimientos corporales de una manera coordinada.
- Transmitir al niño la sensación de que los estímulos visuales pueden ser interesantes y que toda visión de penumbra claro-oscuro puede ser captada de una manera más diferenciada.
- Conocer el ambiente que le rodea y darle significado

Estimulación Auditiva

Pretende el desarrollo del oído, como condición previa del habla del desarrollo y del lenguaje. Esta estimulación se utiliza cuando la persona no tiene que depender ya de la estimulación corporal directa a través de vibraciones.

Objetivos:

- Ofrecer a las personas tonos, sonidos articulados y ruidos que les permitan aprender informaciones que les resulten significativas.
- Hacer alcanzar a las personas una percepción puramente acústica que les permita captar la voz humana.
- Adquirir una orientación acústica en el espacio.
- Producir activamente ruidos y sonidos articulados.

Estimulación Olfativo-Gustativo

Las sensaciones procedentes de estos dos sentidos se entremezclan, de ahí su tratamiento conjunto.

Objetivos:

- Manifestar reacciones ante los estímulos olfativos.
- Ampliar el espectro de sensaciones gustativas que la persona percibe.

También incidiremos sobre la Comunicación:

La comunicación es el punto central de la vida, alrededor del cual se agrupan todas las demás capacidades y posibilidades. Sin comunicación alguna no sería posible la vida. De acuerdo con esto, la estimulación de la comunicación pretende el descubrimiento conjunto de una nueva lengua, en la que la voz, la cara y el cuerpo tomen parte en la misma proporción.

Objetivos:

- Intentar abrir para la persona con discapacidad intelectual gravemente afectada, el ámbito de comunicación pre lingüístico-fonético activo.
- Lograr asentar una comprensión elemental de la lengua propia de su medio circundante.
- Expresar sus deseos y/o sensaciones a través de un repertorio de recursos gestuales y mímicos que favorezcan el entendimiento y la comunicación.
- Comprender mejor el mundo inmediato y el exterior reaccionando mejor a los avisos, ruegos y requerimientos.

Establecemos el siguiente número de sesiones con cada grupo dando prioridad a algunos sesorios:

- **Sesiones estimulación propioceptiva:** 27 sesiones anuales.
- **Sesiones estimulación vestibular:** 27 sesiones anuales.
- **Sesiones estimulación táctil:** 27 sesiones anuales.
- **Sesiones de estimulación auditiva:** 27 sesiones anuales.
- **Sesiones estimulación gustativo/olfativa:** 18 sesiones anuales.
- **Sesiones estimulación visual:** 18 sesiones anuales.

Planificamos trimestralmente las sesiones que realizamos en grupo, a pesar de que intervención es individual y la evaluación también. Se trata de grupos en los que la profesora es quien dirige la sesión, pero hay un número importante de apoyos en el aula siguiendo sus indicaciones.

Registramos cada sesión en una hoja de control.

REGISTROS

- Pautas en las sesiones de Estimulación basal y Multisensorial
- Semáforo Sensorial de Estimulación basal y Sensorial
- Registro de la sesión de Estimulación basal y Sensorial
- Seguimiento/Planificación trimestral de las sesiones

INDICADORES

- Número de personas en el programa
- Asistencia de las personas al programa

Evaluación

Nos ofrece el conocimiento preciso de los efectos prácticos de las medidas introducidas, y por tanto nos permite rectificar y, o aceptar dichas medidas según la eficacia de la implantación

El programa de basal es uno de los procesos clave dentro del mapa de procesos de la entidad.

La gestión por procesos nos asegura actuaciones que siguen ciclos de planificación, realización, comprobación y actuación. Ciclos PDCA= Plan, Do Check, Act, que favorece una dinámica de MEJORA CONTINUA.

En base a la norma ISO 9001, la entidad, así como cada uno de sus procesos, se somete a una evaluación externa por parte de agentes auditores cada año, intercalando evaluación de seguimiento y evaluación para la renovación del sello.

Evaluación Interna

Diarias: Se realiza un registro de la evaluación individual de cada persona con las respuestas tras la aplicación de la estimulación en cada sesión diaria.

Semanales: A través de reuniones del equipo de atención directa, con el propósito de hacer las modificaciones necesarias para el logro de las metas establecidas a nivel individual.

Mensuales: Se realiza en las sesiones de basal y en las reuniones celebradas con las familias. Se utiliza para valorar la satisfacción con el programa y el cumplimiento de objetivos.

Trimestrales: Se realiza un seguimiento trimestral de las actividades, alumnado y programa que queda registrado, en el que participa el equipo del programa y el responsable del proceso.

Semestral: Comité de Calidad de la entidad donde se hace una evaluación de el seguimiento de la norma. Se revisan el cumplimiento de los objetivos anuales y el cuadro de mando.

Anuales: El equipo del programa y el responsable del proceso, hace una evaluación en profundidad del programa individual de cada persona con el posterior informe final que es enviado al domicilio de cada paciente cada final de curso.

Asimismo se hace una evaluación global de todas las actividades realizadas, del programa y los indicadores que se comparan con las metas establecidas en el cuadro de mando de la entidad. Enfocada a la programación del año siguiente. Es realizada por la Dirección y el equipo de Basal.

Las variables y los baremos son también revisados anualmente para evitar sesgos en la evaluación

REGISTROS

- Perfil Sensorial de Estimulación Basal y Multisensorial
- Programa Individual de Estimulación Basal y Multisensorial
- Informe individual de Estimulación Basal y Multisensorial

INDICADORES

- Evaluación de la sesión de Estimulación Basal y Multisensorial
- Resultados de la evaluación sensorial

