

EVALUACIÓN DE ENTORNO CULTURAL

EL GRAN TEATRE DEL LICEU



EVALUACIÓN DE ENTORNO

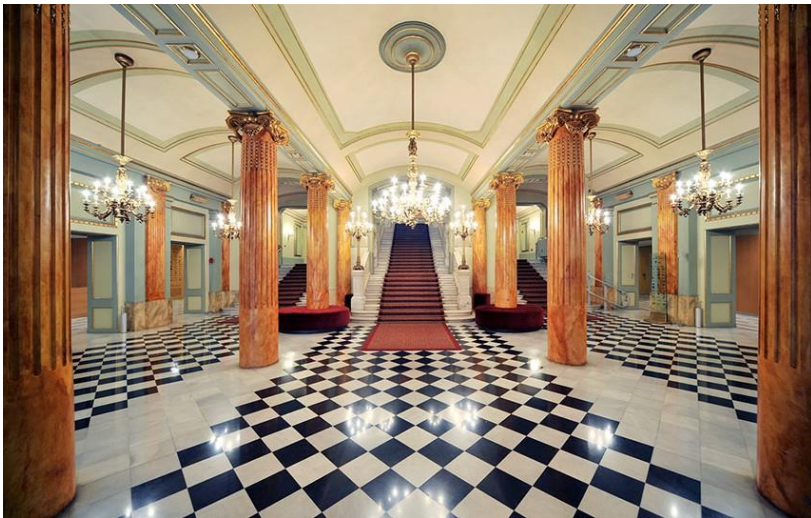
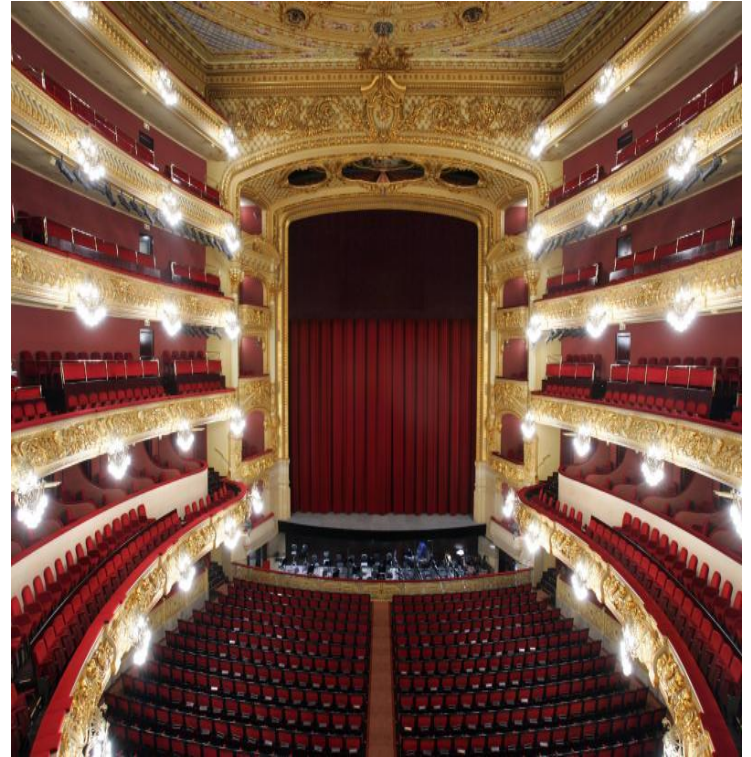
GRAN TEATRO DEL LICEU



RESUMEN

El Liceu es un teatro muy importante que se halla en el centro de Barcelona. La programación que presenta es muy extensa y está dirigida a todo tipo de público, desde los entusiastas de la ópera y la música clásica, hasta los que les gusta la música más moderna. También está pensado para atraer público de todas las edades y países.

Dincat realizó una auditoria de accesibilidad para determinar las dificultades de accesos al Teatro del Liceu de Barcelona, con el objetivo de identificar las carencias del teatro en relación a la accesibilidad y plantear diferentes medidas para superarlas.



Fases:

1. Preparación de la reunión con la persona responsable Liceu
2. Reunión con persona responsable del Liceu
3. Preparación evaluación de entorno
4. Evaluación del entorno
5. Elaboración de informe final

RESULTADO:

1. Informe de evaluación de entorno realizado y presentado a los responsables del Gran Teatre del Liceu






Federació
Membre de FEAPS

Informe d'activitats

Activitat:	Auditoria inicial d'accessibilitat
Lloc:	Gran Teatre del Liceu
Realitzat per:	Dolors Torrents i Juan Endara Rosales
Data:	22 d'octubre de 2014

1. Antecedents

La demanda es va rebre a Dincat a principis del mes d'octubre. Es va traslladar a l'àrea tècnica i es va concretar una primera visita pel dia 22 d'octubre de 2014 amb la Rosa Bassedas.

A aquesta reunió vam assistir la Dolors Torrents, membre de l'Observatori de Drets de Dincat i Juan Endara Rosales, de l'àrea tècnica de Dincat.

Vam sol·licitar amb anterioritat a la Rosa Bassedas que ens expliqués què era el que volien per tal de poder preparar-nos una mica.

Se'ns va dir que volien endegar una auditoria d'accessibilitat per determinar les dificultats d'accés al Liceu que es poden trobar determinats col·lectius, amb la fi de poder prendre mesures per superar les carències del teatre pel que fa a accessibilitat.

El dia 21 d'octubre vam tenir una reunió de coordinació entre les persones que aniríem a la visita. Vam fer un repàs sobre les nostres idees a propòsit de l'accessibilitat.

Vam aprofitar també per detectar situacions a les que prestar més atenció, tot pensant en la diversitat de les persones que engloba el col·lectiu de la discapacitat intel·lectual, les activitats que ofereix el Gran Teatre del Liceu, les característiques del la zona i els serveis relacionats.

2. El que vam fer i observar

El Gran Teatre del liceu està ubicat al centre de la ciutat, a les Rambles.

Al davant hi ha la parada de metro Liceu, la qual té 2 sortides i 1 d'elles ja indica en lletra que és la sortida que dona al Teatre del Liceu. També hi ha parades d'autobús a prop i des de plaça Catalunya hi ha uns 10-15 minuts caminant a pas tranquil.

Es una zona on circula molta gent, sovint en grups de turistes que van fent fotos o portant maletes.

A més també circulen cotxes i la vorera no és gaire ampla.

D'altra banda al mig de la Rambla hi ha força espai pels vianants però hi ha més gent encara.

RESULTADO:

2. Acciones realizadas por el teatro:

- ✓ Cambios en la rotulación
(contenido, forma y lenguaje).
- ✓ Resúmenes argumentales en Lectura Fácil
de todos los espectáculos programados.
- ✓ Formación interna para los profesionales
en relación a la atención hacia
las personas con discapacidad intelectual.



PROYECTO SOCIAL

PRESENTACIÓN

LICEU A LA FRESCA

ACCESSIBILIDAD

Audiodescripción

Bucle magnético

Lectura fácil

Barcelona Òpera Accés

Subtítulos

Tornos de acceso

Sillas de ruedas

Otros

APROPA CULTURA

SERVICIO EDUCATIVO

CONFERENCIAS TERRITORIO

DIFUSIÓN MUSICAL Y ARTÍSTICA

NUEVOS PÚBLICOS

CON EL RAVAL - CIUTAT VELLA

INCLUSIÓN SOCIAL Y LABORAL

ESCUELAS DE DISEÑO

COMPROMISO AMBIENTAL Y ENERGÉTICO

POLÍTICA DE PRECIOS SOCIALES

DECLARACIÓN DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

Lectura fácil

Con la voluntad de hacer del Liceu un equipamiento cultural accesible para todos, el Teatre quiere **facilitar la comprensión y eficacia de los materiales escritos, adaptándolos en contenidos, lenguaje y forma** a las directrices internacionales de lectura fácil. Por este motivo desde la temporada 2015/16 se incorpora un **resumen argumental** en la web del teatro (en catalán y castellano) para todas las óperas escenificadas a fin de que se puedan beneficiar personas con trastornos del aprendizaje, discapacidades sensoriales o intelectuales, dislexia, niños, personas mayores, personas con afasia, personas extranjeras...



Se trata de unos estándares que **también aplicamos a la señalética de los espacios públicos del teatro**, que ha sido adaptada a fin de mejorar la comprensibilidad (tamaño de los rótulos, tipo y tamaño de letras y grafías, colores contrastados, superficies no brillantes, altura de carteles, ubicación, contenido, idiomas). Actualmente en Cataluña hay 1.174.116 personas con discapacidad sensorial e intelectual.