



MI CIUDAD... UN NUEVO MUNDO POR DESCUBRIR

1. QUIÉNES SOMOS

Somos un grupo de alumnos y alumnas de Sanlúcar de Barrameda y Chipiona (ambas de Cádiz) pertenecientes al Programa Andalucía Profundiza.

Estamos muy contentos de pertenecer al primer **Programa Andalucía Profundiza** que contempla la Plena Inclusión, combinando un total de quince alumnos y alumnas de todas las modalidades de escolarización que se contemplan en la ley actual educativa (LOMCE): centro ordinario público y concertado, aula específica, escolarización combinada y centro específico. Es un paso muy importante, en el que unimos la innovación y la inclusión para mostrar al mundo nuestras capacidades: *la unión hace la fuerza*.

Que se sientan capaces, incluidos, libres y autónomos es la principal idea del programa, siempre desde sus distintas capacidades, siendo ellos y ellas los que nos muestren a nosotros y no nosotros a ellos, dejándoles investigar y enseñarnos lo que ven. Haciendo que a partir del trabajo realizado, se logre una mayor conexión con su entorno social, así como favorecer su inclusión en la sociedad y la normalización.

El fomento del ocio y la cultura de los jóvenes son una vía factible para mejorar sus condiciones de vida, ya que pueden salir de su entorno próximo, relacionarse, expresarse, desarrollar su capacidad creativa, enriquecerse culturalmente a través de las excursiones y visitas, logrando una ocupación efectiva y provechosa del tiempo libre.

En este microproyecto participamos dos maestras de pedagogía terapéutica del Centro de Educación Especial Virgen del Pilar, pertenecientes a Afanas Sanlúcar Chipiona Rota y Trebujena Plena Inclusión.

2. NUESTRO PROYECTO

Este microproyecto educativo de investigación pertenece al Programa Andalucía Profundiza 2017/2018.

«Y más sabrá Vuestra Majestad que aquello que más debemos estimar y tener es que hemos descubierto y dado la vuelta a toda la redondez del mundo, que yendo para el occidente hayamos regresado por el oriente.» (Juan Sebastián Elcano, S.XVI).

Esta hazaña comenzó en nuestra ciudad natal, Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, donde actualmente se están aconteciendo actos conmemorativos para celebrar el V centenario de la I Circunnavegación. Es tal el revuelo, que entre los más jóvenes se ha creado un peculiar interés sobre nuestra historia y la procedencia de los diferentes actos

tales como exposiciones, cabalgatas, ... que representan a aquella hazaña de un grupo de exploradores que encontraron en *El nuevo mundo*.

Por ello hemos decidido presentar este proyecto, que nos ayude a resolver las dudas que suscitan estos citados eventos, a conocer nuestra cultura en primera persona, descubriendo a través de nuestros ojos aquello que hace quinientos años otros descubrieron, observar y experimentar nuestra propia historia recogiendo mediante fotografías y vídeos lo que vemos cuando paseamos por nuestras calles, explicando y sintiendo lo que para nosotros es cada uno de sus rincones.

Lo que se pretende es acercar la cultura a los niños, pero a través de sus vivencias, sus sensaciones, sus opiniones y pensamientos. Enseñarles un nuevo mundo que descubrir en sus momentos de ocio y tiempo libre, todo ello recogido en un portal de internet (blog), donde nuestros niños cuenten su experiencia haciendo uso de vídeos, fotos y documentos que les haya provocado un punto o momento de inflexión.

En conclusión, con este proyecto lo que buscamos es guiar a nuestros alumnos a que profundicen en sus raíces, siendo ellos los que fabriquen y creen su propio conocimiento, a través de metodologías innovadoras e inclusivas donde ellos *capitaneen el barco*.

2. 1. NUESTRAS SESIONES

Como ya hemos dicho, este microproyecto nace del interés de nuestros alumnos sobre las actividades de la Circunnavegación que se hacían en Sanlúcar por la conmemoración del V centenario de la hazaña.

Para resolver las incógnitas, organizamos 8 sesiones que estaban destinadas a visitar y vivenciar los lugares más representativos de esta I Vuelta al mundo y a conocer mediante la experiencia, los lugares y situaciones que estos tripulantes vivieron.

SESIONES	TEMPORALIZACIÓN	TAREAS
1. Buscamos tripulación	Jueves 15 de marzo	- Ronda de presentaciones - Reparto de personajes y cuaderno de abordó - Gymkana: viaje a las molucas
2. Nos preparamos para el viaje	Jueves 5 de abril	- Organización de la tripulación en la Nao Victoria y Nao Trinidad. - Reparto del material. - Conocemos la canela sudamericana. - Primeras paradas del viaje.

3. Ponemos rumbo al nuevo mundo Jueves 19 de abril	- Semillas traídas de Nicaragua. - Nos repartimos en equipos, sin mapas. - Desciframos pistas para saber qué lugares vamos a visitar.
4. Desembarcamos para retomar fuerzas Jueves 26 de abril	- Reflexión. - Entrevista entre compañeros. - Nos evalúan. - Recordamos los puntos visitados. - Sorpresa final. (Vídeo a Nicaragua)
5. Descubrimos nuestro castillo Jueves 10 de mayo	- Recibimos las respuestas de Nicaragua. - Visitamos las dependencias del Castillo de Santiago.
6. ¿Un poco de música? Jueves 17 de mayo	- Acercamiento a la música del S. XVI. - Escuchamos y cantamos canciones de marineros. - Descubrimos el himno de la Circunnavegación. - Creamos música ambientada en el Nuevo Mundo.
7. Nuestro “Nuevo Mundo” Jueves 7 de junio	- Creación del mapa de ruta de la expedición. - Taller de caracterización. - Vídeo de opiniones personales. - Regalo sorpresa para nuestro marineros.
8. Fin de la expedición. Jueves 14 de junio	- Acto de clausura, de la mano del Dr. D. Manuel J. Parodi Álvarez, historiador y especializado en la historia de la Circunnavegación. - Visita guiada por el palacio de Orleans y Borbón. - Despedida.

El desarrollo íntegro de las sesiones está subido a nuestro blog

<https://programaprofundiza.wixsite.com/miciudadunnuevomundo/sesiones>

2. 2. RECURSOS

Para el desarrollo de la actividad hemos utilizado los siguientes recursos: tablets (de los propios alumnos y algunas que nos ha prestado la dirección del centro), ordenador de aula con conexión a internet, móviles, cámara GOPRO, cuadernos, bolígrafos, lápices, rotuladores, disfraces de la época, material audiovisual y el bono transporte.

2. 3. LOGROS Y DIFICULTADES

Hemos conseguido formar un grupo heterogéneo de chicos y chicas de entre 12 y 14 años con un objetivo común, descubrir los secretos de su ciudad, conocer a Magallanes y Elcano, responder a sus incógnitas, saber dónde buscar información, encontrar lugares de ocio y cultura en su entorno próximo y disfrutar de todo esto juntos.

Desde el primer día supimos que éramos una tripulación en la que todos somos necesarios, al igual que en los barcos cuando están en altamar, independientemente de nuestras cualidades. Interiorizar este concepto fue clave para el desarrollo del programa, repartirnos en equipos sin basarnos en la competición, sino en el apoyo para conseguir logros comunes, hizo que descubriéramos las posibilidades de cada persona.

Durante la realización de este microproyecto no hemos encontrado dificultades, desde que conseguimos que nos aceptaran la propuesta de realizar un Programa Andalucía Profundiza basado en el desarrollo de las múltiples capacidades desde una plena inclusión, hemos tenido el apoyo de la dirección del centro, la entidad, los padres y compañeros. Haciendo de este proceso una experiencia piloto enriquecedora por todos sus ángulos, no solo han aprendido los participantes, nos hemos llevado una gran lección de compañerismo e igualdad de oportunidades todos los que de manera directa o indirecta hemos formado parte de él.

2. 4. EVALUACIÓN

Este programa se realiza como una actividad extraescolar, en la cual el alumnado profundiza sobre un tema de interés común. Creando entre ellos su propio conocimiento. No exige una evaluación final, aún así, nosotras realizamos esta rúbrica de evaluación a partir de los contenidos que íbamos a trabajar durante nuestras sesiones.

	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Elemental 1
Cultura Conoce y muestra interés por nuestra cultura y orígenes	Conoce los monumentos más emblemáticos de nuestra ciudad, su historia y donde situarlos, así como su implicación en la Circunnavegación.	Conoce los monumentos más emblemáticos de la ciudad, su implicación en la Circunnavegación y su historia.	conoce los monumentos más emblemáticos y su implicación con la circunnavegación	conoce los monumentos más emblemáticos.
Trabajo Desarrolla las actividades de manera grupal y colaborativa incluyendo a todos los compañeros	trabaja de manera grupal y colaborativa con todos los compañeros	trabaja de manera grupal y colaborativa en algunas de las actividades	trabaja de manera grupal en ocasiones	le cuesta trabajar de manera grupal y colaborativa
Nuevas Tecnologías Hace un uso responsable de los dispositivos móviles, y de las redes sociales respetando las normas establecidas	Hace uso responsable de los dispositivos móviles y de las redes sociales respetando las normas establecidas	Hace un uso adecuado de los dispositivos móviles y de las redes sociales respetando las normas establecidas	Hace uso de los dispositivos móviles y de las redes sociales, respetando en ocasiones las normas establecidas	Hace uso de los dispositivos móviles
Lenguaje no verbal. interpreta y comprende el significado de imágenes, publicaciones, mapas, carteles, etc.	interpreta y comprende el significado de forma correcta de diferentes imágenes, publicaciones, mapas, carteles, etc.	interpreta y comprende diferentes imágenes, publicaciones, mapas, carteles etc.	interpreta y comprende algunas imágenes, publicaciones, mapas, carteles etc.	interpreta algunas imágenes, publicaciones, mapas, carteles, etc.
lenguaje oral y escrito Se expresa de manera oral y escrita sobre un tema respetando los turnos de palabra y opiniones de los demás.	Se expresa correctamente de manera oral y escrita, respetando los turnos de palabra y opiniones de los demás.	se expresa de manera apropiada de manera oral y escrita, respetando los turnos de palabra y opiniones de los demás	se expresa de manera oral y escrita a su manera, respetando en gran parte el turno de palabra y las opiniones de los demás	se expresa de manera oral y/o escrita
Creatividad desarrolla la creatividad y la imaginación para resolver las hipótesis dadas	Hace uso correcto de la creatividad y la imaginación para resolver las hipótesis de forma original y propia	hace uso apropiado de la creatividad y la imaginación para la resolución de las hipótesis	hace un uso mejorable de la creatividad y la imaginación para resolver las hipótesis dadas	hace uso de la creatividad y la imaginación en ocasiones para resolver las hipótesis

Quedando de esta manera la relación de las competencias trabajadas y los resultados obtenidos:

1. Aprender a aprender:

Descripción: Los niños/as trabajan mediante actividades individuales pero sobre todo a nivel grupal, haciendo uso del método de aprendizaje colaborativo, respetando los ritmos de cada uno, siendo ellos los que se organizan para alcanzar las metas establecidas previamente, fomentando a la vez la motivación por el aprendizaje.

Resultados: Colaboran en el trabajo grupal. Respetan el ritmo de los demás compañeros. Se organizan y reparten el trabajo según sus capacidades.

2. Sociales y cívicas:

Descripción: Tenemos que respetar las normas establecidas, ayudar a los compañeros y respetar las opiniones de cada uno, trabajar de manera grupal y participativa. En cuanto a las salidas al entorno, debemos comunicarnos respetuosamente con los demás y con el medio físico y social en el que estamos trabajando.

Resultados: Respetan las normas establecidas. Dan sus opiniones, unos más que otros. Todos participan activamente en las dinámicas. Buen comportamiento en los desplazamientos y actividades.

3. Sentido de la iniciativa:

Descripción: Durante las diferentes sesiones se desarrolla la creatividad y la imaginación, además cada uno de ellos tiene un rol que conseguir, fomentando el desarrollo de sus propios talentos. Al haber también capitanes en cada grupo, tienen que ser capaces de planificar las acciones que van realizando.

Resultados: Han desarrollado la creatividad. Se ha fomentado el desarrollo de sus talentos. Se han planificado de manera adecuada para conseguir las metas marcadas.

4. Culturales y artísticas:

Descripción: Trabajamos el conocimiento de la historia de su entorno próximo: Sanlúcar de Barrameda en el S.XVI. Acercándonos a su contexto cultural y social a través de su historia artística, literaria y musical, conociendo sus monumentos y calles ligadas a la Circunnavegación, así como la música de la época.

Resultados: Se involucran en el conocimiento de nuestra ciudad y distinguen monumentos e historia de la circunnavegación. Distinguen los tipos de música de la época trabajada.

3. INNOVACIÓN

Magallanes y Elcano vuelven a la vida 500 años después, para crear una nueva tripulación con la que conocer un nuevo mundo, un mundo que teníamos frente a nuestros ojos, pero aún no habíamos descubierto.

Monumentos, calles, réplica de la “Nao Victoria”, música del S. XVI, teatros musicales, relaciones transoceánicas, ... cada sesión un nuevo hallazgo, algo más que añadir a nuestro “cuaderno de abordaje”. Con un enfoque multidisciplinar que pretende el máximo desarrollo de las competencias. Todo ello desde la inclusión, la cooperación y la igualdad. Creando relaciones entre alumnos con y sin discapacidad, generando un clima de

normalización e inclusión social. Dando así nuevas alternativas a los jóvenes del futuro, sin etiquetas y desde el aprovechamiento de las múltiples capacidades que tiene cada persona.

Con ello desarrollamos el espíritu aventurero, la curiosidad y creatividad, fomentando a su vez la cooperación y el placer por aprovechar la oferta cultural de las ciudades, impulsando un buen uso del ocio y tiempo libre. Además, le damos respuesta a la curiosidad generalizada debido a los actos relacionados con la conmemoración del aniversario de la I Vuelta al mundo, acercando a los alumnos a su entorno y haciéndoles partícipes de él.

4. EVIDENCIAS



COLABORACIÓN. Aquí tenemos a una alumna de nuestro centro específico escribiendo dos “cuadernos de abordo”, sin que nadie se lo pidiera, ella le empezó a rellenar el cuaderno a su compañera que no sabe escribir.



CURIOSIDAD. Descubrir, probar, conocer cosas nuevas, o no tan nuevas pero en las que nunca habíamos pensado. Desarrollando nuestra capacidad creativa.



HOMOGENEIDAD. Todos diferentes, unidos por un interés común.



EXPERIMENTAR. Juntos somos más fuertes y más rápidos, todos aportamos en esta “gymkana” para poder llegar a las “Molucas”.



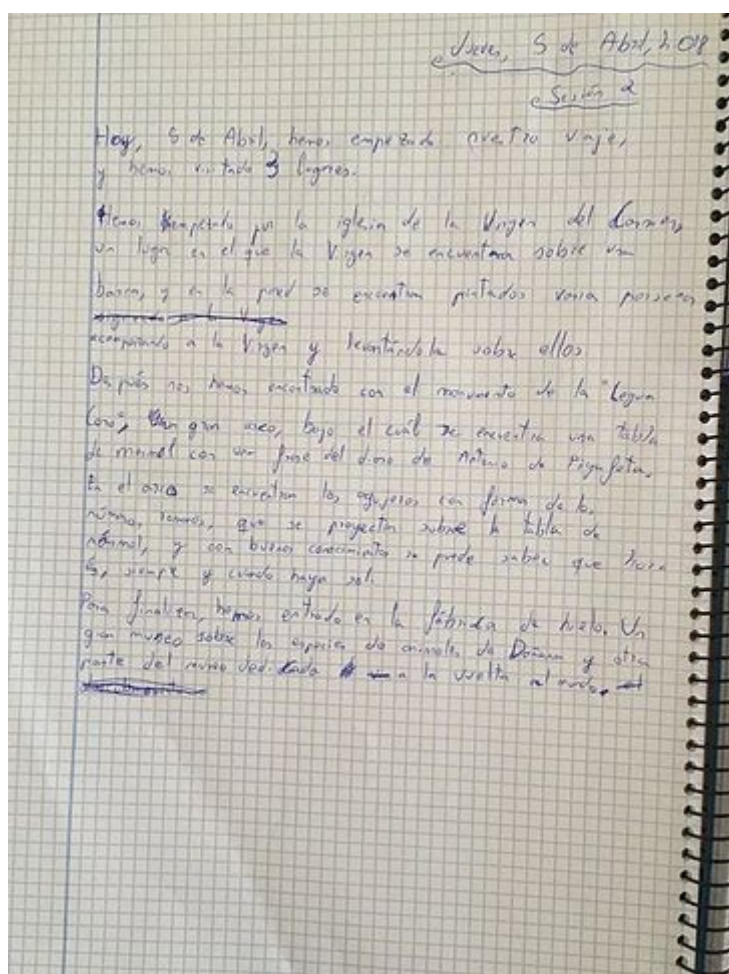
UNIÓN. Sin prejuicios, formando a las nuevas generaciones en el apoyo y comprensión de las múltiples capacidades.



COMPARTIR. Nutrirnos de las experiencias propias y ajenas, compartir vivencias, comprender otros puntos de vista.



ATENCIÓN. Adaptando la experiencia para lograr un disfrute máximo de las sesiones.



OBJETIVOS. Al final de cada sesión escribían en sus cuadernos de abordo aquellas cosas o situaciones que les habían gustado o les llamaba la atención. También las cosas que les gustaría cambiar o no les gustaba. Era un diario de libre edición, cada uno podía escribir cuanto quisiese.



Escudo de nuestra tripulación.

USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS. Además de reforzar un uso positivo de las nuevas tecnologías, desarrollamos la cooperación para conseguir buenos resultados, al pedirles que en cada foto debía salir el escudo que nos representaba (creado por uno de ellos y elegido entre todos para que nos representase).



5. SOSTENIBILIDAD DE LA IDEA

La idea que hemos llevado a cabo en este programa ha tenido una duración total de veinticuatro horas, repartidas en sesiones extraescolares de tres horas en distintos jueves del calendario escolar, de marzo a junio, tal como estiman las bases del programa Andalucía Profundiza.

Durante los años 2019 a 2022 seguiremos trabajando sobre este tema, debido a la conmemoración de dicho acto en Sanlúcar de Barrameda y a las posibilidades que encontramos para trabajar de forma multidisciplinar algo tan tangible y a la vez tan desconocido para nuestros alumnos. Algo que nos da pie a fomentar el ocio y la cultura entre personas con o sin discapacidad, haciendo de su tiempo libre una oportunidad para investigar y conocer su entorno.



Además, le estamos dando actualmente visibilidad al proyecto, mostrando en nuestro blog las sesiones y noticias relacionadas. También en los pasillos de nuestro centro Virgen del Pilar tenemos un mural realizado por los alumnos que muestra lo que ha significado para ellos esta experiencia y la idea está subida en la plataforma profundiza.org.

Este pasado mes de octubre, hemos formado parte de los ponentes en las Jornadas de Formación del Profesorado de la Primera Circunnavegación, dirigida a profesores de todo el territorio español, explicando nuestra experiencia.