



FORMADORES:



Juan José Cantalejo Cano

Psicólogo
CERMI Comunidad de Madrid



José Luis Carrasco de la Torre

ADECOSOR. Agente de Desarrollo para la Comunidad Sorda
Federación de Personas Sordas de la Comunidad de Madrid



Mar Cogollos Paja

Psicóloga
Asociación Estudio de la Lesión Medular Espinal, AESLEME



Elena Díaz Carnerero

Licenciada en Derecho
Ayuntamiento de Madrid



Ester de Frutos González

Jefe de Servicio de Actividades Educativas
Museo Nacional del Prado



Ángela García Blanco

Museo Arqueológico Nacional



Alicia Gómez Gómez

Área de Arte
Fundación ICO



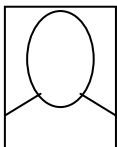
José Antonio Juncá Ubierna

Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos



Azucena Klett Arroyo

Programación y producción de proyectos
Intermediae Matadero Madrid



Federico Manzarbeitia Arambarri

Arquitecto
Ayuntamiento de Madrid



Tommaso Marzocchini

Colaborador en coordinación de proyectos artísticos
Intermediæ Matadero Madrid



Álvaro Molina Martín

Responsable de actividades educativas
Asociación Hablar en Arte



Alfonso Moreno Sanguino

Usuario Centro Ocupacional I Fundación Ademo



Isabel Murillo Aparicio

Educadora
Fundación ADEMO



Beatriz Pérez Seco

Usuaría Centro Ocupacional I Fundación Ademo



Blanca Rosillo Nieves

La Casa Encendida



Gerardo Santiago Villares

Ingeniero Civil
Ayuntamiento de Madrid



Lara Suárez Zabala

Intérprete LSE. Educadora Social
SIGNAR Soc. Coop.



COORDINADOR: Gerardo Santiago Villares

PROMOTOR:

**Área de Gobierno de Las Artes, Deportes y Turismo
Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos**

**Consejo Municipal de la Discapacidad del Ayuntamiento de Madrid
I Plan Municipal para la Inclusión de las Personas con Discapacidad
2014-2015**

DESCRIPCIÓN:

R03-2163-P Accesibilidad Universal en los Museos

Destinatarios: Personal funcionario y laboral de los Museos Municipales, del Área de Gobierno de las Artes, Deportes y Turismo.

Objetivo: Facilitar técnicas de acción educativa para proporcionar la correcta atención ante este público. Informar de las herramientas disponibles y de la normativa vigente.

Número de ediciones: 1 Plazas por edición: 20 Número de horas por edición: 25

CALENDARIO: 27 (L), 28 (M), 29 (X) de octubre, 3 (L) y 4 (M) de noviembre.

**PROGRAMA:****1ª sesión: lunes 27 de octubre**

DISTRIBUCION HORARIO	CONTENIDOS	FORMADOR/ ES
8:30/9:45	Presentación del curso	Gerardo Santiago
9:45/11:00	Enfrentarse a las barreras arquitectónicas. Experiencia personal	Mar Cogollos
11:00/11:30	Descanso	
11:30/12:45	Discapacidad intelectual y barreras cognitivas	Beatriz Pérez Alfonso Moreno Isabel Murillo
12:45/14:00	Discapacidad auditiva	José Luis Carrasco

2ª sesión: martes 28 de octubre

DISTRIBUCION HORARIO	CONTENIDOS	FORMADOR/ ES
8:30/9:45	Discapacidad visual	Juan José Cantalejo
9:45/11:00	Normativa aplicable en materia de AU	Elena Díaz
11:00/11:30	Descanso	
11:30/14:00	Buenas prácticas	Federico Manzarbeitia

3ª sesión: miércoles 29 de octubre
(esta sesión se celebrará en el Museo de San Isidro)

DISTRIBUCION HORARIO	CONTENIDOS	FORMADOR/ ES
8:30/11:00	Conceptualización	José Antonio Juncá
11:00/11:30	Descanso	
11:30/14:00	Sentir las barreras. Práctica con sillas de ruedas y antifaces/bastones	José Antonio Juncá

**4ª sesión: lunes 3 de noviembre**

DISTRIBUCION HORARIO	CONTENIDOS	FORMADOR/ ES
8:30/9:45	Buenas prácticas. Museo Nacional del Prado	Ester de Frutos
9:45/11:00	Organización de actividades. Intermediae Matadero	Azucena Klett Tommaso Marzocchi
11:00/11:30	Descanso	
11:30/12:45	Buenas prácticas. Museo Arqueológico Nacional	Ángela García
12:45/14:00	Buenas prácticas. La Casa Encendida	Blanca Rosillo

5ª sesión: martes 4 de noviembre

DISTRIBUCION HORARIO	CONTENIDOS	FORMADOR/ ES
8:30/11:00	Organización de eventos accesibles en los museos	Lara Suárez
11:00/11:30	Descanso	
11:30/12:45	Organización de actividades. Museo ICO	Alicia Gómez Álvaro Molina
12:45/14:00	Práctica de evaluación Clausura del curso	Gerardo Santiago



R03-2163

Año 2014. Edición MAÑANA

DOCUMENTACIÓN APORTADA POR LOS FORMADORES:



CONTENIDO DEL CD DE DOCUMENTACIÓN



Índice



El Curso



Cantalejo



“Implicaciones funcionales de las patologías visuales”



y

Presentación *“Pautas básicas de comportamiento con personas ciegas deficientes visuales”*



Presentación *“Técnicas de guía”*



Carrasco



Discapacidad invisible, la discapacidad auditiva



Cogollos



Accesibilidad y discapacidad



De Frutos



Guía visual del Museo del Prado (fichas)



Guía visual del Museo del Prado (general)



“Historia de un retrato”



Díaz



Normativa CAM



Normativa Estatal



Tratados Internacionales



Gómez_Molina



Guía *“Espacio para crecer”*



Guía *“Apoyo al comportamiento positivo”*



Enlace programa *“Empower parents”*



Juncá



Guión detallado de la sesión



Fuentes bibliográficas



“Manual de Accesibilidad para técnicos municipales”



Situaciones personales



R01-2020

Año 2014. Edición MAÑANA

DOCUMENTACIÓN APORTADA POR LOS FORMADORES:



Klett-Marzocchi



Intermediæ



Murillo



Lectura fácil



Guía para profesionales de los medios de comunicación



Yo como tú



Información para todos



Ángeles



El cazo de Lorenzo



Está en tu mano



Yo como tú



Santiago



Presentación 2014 “El curso de accesibilidad”



Accesibles para ti



Guía acceso “Madrid + Accesible”



Plan Madrid Incluye 2014-2015



Guía de turismo accesible 6ª ed.



Access City Award 2014



Suárez



Organización de eventos accesibles en museos