



APADIS

Asociación para
la atención de las personas
con discapacidad intelectual
de Villena y Comarca

LUCES, CÁMARA... INCLUSIÓN!!!

*UN PROYECTO INCLUSIVO REALIZADO
CONJUNTAMENTE POR EL
CEIP PRÍNCIPE D. JUAN MANUEL
Y EL CEE APADIS*

**COORDINADOR DEL PROYECTO: JUAN ANTONIO FERRIZ HERNÁNDEZ
DIRECTOR CEIP PRÍNCIPE D. JUAN MANUEL: CARLOS NAVARRO VALIENTE
DIRECTORA CEE APADIS: ISABEL MARÍA MARTÍNEZ RIBERA**



1.- JUSTIFICACIÓN

● PUESTA EN MARCHA

El proyecto que presentamos es una colaboración entre dos centros educativos: el Colegio de Educación Especial APADIS y el CEIP Príncipe Don Juan Manuel, ambos situados en la localidad de Villena.

El Colegio de Educación Especial APADIS forma parte de la asociación APADIS, cuyo ámbito de acción son las personas con discapacidad.

APADIS se estableció formalmente el 30 de abril de 1970 y desde entonces lleva prestando servicio a las personas con diversidad funcional de manera ininterrumpida.

En la actualidad el Colegio de Educación Especial APADIS cuenta con siete aulas concertadas con la Consellería de Educación de Generalitat Valenciana en las que están escolarizados cuarenta y dos alumnos/as que presentan diferentes necesidades educativas especiales derivadas de diversas patologías como son Síndrome de Down, autismo, parálisis cerebral infantil, entre otras.

El CEIP Príncipe Don Juan Manuel es un Colegio de Educación Infantil y Primaria que fue edificado en 1961. Actualmente cuenta con 6 aulas de Educación Infantil, 13 de Educación Primaria, 2 aulas de Audición y Lenguaje, 1 aula de Pedagogía Terapéutica, 1 aula de Fisioterapia y otra de Psicopedagogía. Además cuenta con un Aula Específica, siendo el único centro en la localidad que cuenta con este servicio. De esta forma el centro

acoge a un total de 448 alumnos/as.

El CEE APADIS y el CEIP Príncipe D. Juan Manuel colaboran durante el curso escolar en diferentes actividades. Algunas de ellas de forma puntual en días señalados (día de La Paz, día de la Discapacidad,...) y otras más amplias como el proyecto que nos ocupa.

Nuestro proyecto se presenta como vía para proporcionar canales de convivencia y participación entre personas con y sin discapacidad; un trabajo que permita la inclusión a través de los medios audiovisuales, con la creación conjunta de un cortometraje. Es un trabajo en el que prima la relación, la convivencia y el ejercicio igualitario de las diferentes funciones que se desempeñan en él. Ahí precisamente, en el trabajo de igual a igual, encontramos el punto fuerte del proyecto.

En “LUCES, CÁMARA... INCLUSIÓN !!!” los alumnos/as de dos Colegios, CEIP Príncipe D. Juan Manuel y CEE APADIS, ponen toda su imaginación, trabajo y tesón a lo largo de todo el proceso. Desde la creación de la historia, los personajes, el diseño y montaje, hasta el resultado final.

Nuestro planteamiento parte de la base de un trabajo igualitario en el que nadie destaque por encima de otro. Para ello las actividades se realizan de manera conjunta con la participación de todo el alumnado en cada uno de los procesos.

Este proyecto se ha realizado en los dos cursos anteriores, con excelentes resultados.

● CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS

Objetivo general. El objetivo principal que deseamos conseguir es:

Establecer relaciones y vínculos de amistad entre el alumnado de ambos centros sin distinción de sexo, raza o discapacidad, valiéndonos para ello de la elaboración de un producto artístico.

Objetivos específicos. Para conseguir el objetivo general anteriormente propuesto nos planteamos, como objetivos específicos:

- Conocer y respetar las particularidades personales de cada uno.
- Reflexionar acerca de las propias capacidades y las de los demás.
- Desarrollar hábitos de esfuerzo y superación personal.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera efectiva.
- Colaborar entre un grupo diverso de personas para conseguir un objetivo común.
- Reconocer la necesidad de adoptar en nuestra vida valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la superación.
- Desarrollar la creatividad.
- Introducir a los alumnos en el mundo de los medios audiovisuales.

2.2.- PROYECTO

- **Marco teórico**

Nuestro proyecto se sustenta principalmente en tres pilares básicos.

Nos planteamos realizar un trabajo que ahonde en la **educación inclusiva** y que utilice las **tecnologías de la información y la comunicación** para trabajar los **ejes transversales de la educación**.

Nuestro planteamiento inicial era, ante todo, generar una actividad inclusiva en la que alumnos con y sin discapacidad participaran de una actividad común en la que no existieran cortapisas ni distintos niveles de actuación, una actividad en la que todos los participantes fueran exactamente igual de partícipes. Esta idea se sustenta en la Declaración de Salamanca y el Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales elaborado por la UNESCO.

Y es refrendada por la actual Ley de Educación que rige en nuestro país. Entre los principios que rigen la Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006 encontramos referencias a la educación inclusiva.

Este principio se une al segundo que se especifica en la Ley para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) de 2013.

Para llevar a cabo nuestro trabajo nos planteamos como herramienta ideal las nuevas tecnologías, concretamente, la elaboración de un cortometraje. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación nos ofrecían el camino perfecto para llevar a cabo una actividad motivadora y atractiva, nos ofrecían,

además, un punto de encuentro para los alumnos con y sin discapacidad.

La necesidad del uso de las TIC's en educación se ve reflejada en el manual elaborado por la UNESCO " Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza (manual para docentes o cómo crear nuevos entornos de aprendizaje abierto por medio de las TIC)" (2005) y el "Marco de competencias de los docentes en materia de TIC" (2008).

Además, se refleja directamente en el punto once del preámbulo de la LOMCE.

Los contenidos de los que queríamos dotar nuestro trabajo se encuadran dentro de los ejes transversales de la educación. Un conjunto de aprendizajes que son completamente necesarios y que deben trabajarse en todas las áreas de la educación. En concreto, nuestro trabajo se centraba en la toma de conciencia de la necesidad de regir nuestra vida por valores como la igualdad, la responsabilidad o el esfuerzo.

La importancia de trabajar los ejes transversales de la educación viene quedando reflejada en las leyes de la educación desde el año 1991 en el que se plasmaba en el Real Decreto 1344/1991 en el artículo quinto.

Actualmente se especifica en el artículo décimo del Real Decreto 126/2014, bajo el título de "Elementos Transversales". (En el Anexo I de este proyecto se incluyen todos los documentos aquí referidos).

Bajo estas premisas nos planteamos la realización de nuestro cortometraje conjuntamente entre alumnos del C.E.E. APADIS y el C.E.I.P. Príncipe D. Juan Manuel de Villena.

- **Originalidad**

Existen muchos proyectos elaborados por centros ordinarios, o de Educación Especial. Los hay elaborados por centros públicos, concertados o privados. Y también encontramos proyectos de colaboración entre centros. En nuestro caso, y creemos que esto es lo excepcional, trabajamos conjuntamente un colegio ordinario y público, con otro centro de Educación Especial y concertado.

Además lo hacemos en horario no lectivo, para que el trabajo que nos ocupa no signifique eliminar nada de lo que ya se hace en los centros implicados. El nexo de unión entre ambos puede ser complicado de encontrar, pero nosotros lo hemos encontrado en el alumnado y el profesorado. Ese profesorado ansioso por innovar, por crear, por plantear experiencias diversas a sus alumnos y alumnas. Y ese alumnado deseoso de participar, de aprender, de crecer, de experimentar. Ese deseo mutuo nos ha hecho encontrarnos en este trabajo de colaboración que pensamos que es realmente positivo.

El proyecto se desarrolla fundamentalmente desde el mes de septiembre hasta diciembre aunque se mantienen algunas reuniones previas entre los maestros y educadores participantes en él. El trabajo conjunto y la relación entre los alumnos y alumnas que quieran participar se produce en ese primer trimestre del curso y durante 4 horas semanales aproximadamente (2 sesiones de 2 horas de duración). (En el Anexo II establecemos el cronograma que llevamos a cabo para la realización del proyecto)

- **Concreción de la metodología aplicada al proyecto.**

Las sesiones de trabajo son muy diversas, permitiendo diferentes metodologías según cada una de ellas. Desde las sesiones de presentación y lluvia de ideas, en las que cada uno de los alumnos y alumnas expresa libremente sus puntos de vista, hasta las sesiones de grabación o montaje en las que los educadores llevan más el mando del trabajo, existe una amplia gama de opciones, recursos y métodos de trabajo. Pero fundamentalmente, la metodología utilizada en la mayoría de las sesiones será el aprendizaje cooperativo pues éste reúne las características que necesitamos para lograr nuestro objetivo final.

El aprendizaje cooperativo es un modelo de aprendizaje que, frente a los modelos competitivo e individualista, plantea el uso del trabajo en grupo para que cada individuo mejore su aprendizaje y el de los demás. En este modelo hay, por tanto, un doble objetivo: aprender los objetivos previstos en la tarea asignada y asegurarse de que todos/as los/as miembros del grupo lo hacen.

En el modelo competitivo, el objetivo es lograr ser mejor que los demás, obtener mejores resultados que el resto; en el individualista, se trata de conseguir objetivos óptimos independientemente de lo que haga el resto del grupo y en el modelo cooperativo, el éxito personal se consigue siempre a través del éxito de todo el grupo.

Los agrupamientos favorecedores del trabajo cooperativo no son los de grupos de estudiantes realizando sus tareas individuales sentados alrededor de la misma mesa que mantienen conversaciones. Para que una situación

sea de trabajo cooperativo hace falta que exista un objetivo común a través de cual el grupo se vea recompensado por sus esfuerzos. Un grupo cooperativo tiene un sentido de responsabilidad individual lo cual significa que todo el mundo es partícipe de tarea propia y de la de los demás, y se implica en ésta entendiendo que su trabajo es imprescindible para el éxito del grupo.

- **Sostenibilidad**

Como hemos mencionado anteriormente, este es el tercer año que nos planteamos la realización de este proyecto, con resultados muy positivos en los dos cursos anteriores. Tanto los maestros y maestras de ambos centros, como los alumnos y alumnas, así como los equipos directivos, conocen este proyecto y muestran su interés por colaborar y participar directamente en el siguiente curso. Así pues se trata de un proyecto joven pero consolidado.

- **Transferencia**

El proyecto que nos ocupa forma parte de la semana de la discapacidad celebrada en ambos centros escolares, y quizá sea la actividad “reina” en esta semana por la participación que supone, el tiempo que nos lleva su realización y porque reúne todos los requisitos que debe tener una actividad para que sea realmente inclusiva (que es lo que pretendemos fundamentalmente). Es un proyecto, además, exportable a cualquier centro de características similares a los nuestros, puesto que no requiere de complejos conocimientos ni especialización.

Por estos motivos, el proyecto ha sido expuesto ya en diferentes foros a lo

largo de estos tres años, con la finalidad de que se conozca su realización y, a ser posible, se extienda por la población e incluso por otras localidades.

Uno de los foros en los que se ha expuesto el proyecto ha sido en las “Buenas prácticas educativas” del pasado 5 de abril de 2017, en el colegio Pintor Sorolla de Petrer, al que asistieron representantes de diferentes centros educativos de la provincia.

También se expuso en Valencia en la feria “Primavera Educativa”, dando muestra de la relevancia que ha cogido este proyecto en sus escasos tres años de vida.

Presentamos nuevamente nuestro proyecto en las jornadas organizadas por el CEFIRE de Educación Inclusiva “Los Centros de Educación Especial como Centros de Recursos: Experiencias Inclusivas” el pasado 17 de febrero de 2018.

Otro canal por el que el proyecto traspasa las paredes de nuestros dos centros es la televisión. Durante los tres años que se ha realizado el proyecto la “Televisión Intercomarcal” ha colaborado en la difusión mediante una entrevista y la proyección de los cortometrajes en su canal.

Además, a nivel interno, se proyecta el cortometraje tanto para los alumnos y familias.

También hemos recibido diversos reconocimientos por los trabajos que hemos llevado a cabo hasta la fecha. El cortometraje “Mi niño mascota”, uno de los trabajos realizados en nuestro proyecto se alzó con el premio a “Mejor guión” en el festival “Educación” de Alicante en el año 2017 y

“Engullesueños”, otro de nuestros trabajos, ha sido galardonado como mejor cortometraje internacional en la categoría de educación infantil y primaria en la muestra “MICE” de Valencia.

- **Participación**

Como hemos mencionado, el proyecto se desarrolla por los alumnos/as de dos centros educativos: el CEE APADIS y el CEIP PRÍNCIPE DON JUAN MANUEL, ambos de la localidad de Villena (Alicante).

En el caso del centro ordinario el proyecto se ha concretado para el alumnado de 6º curso de Primaria, lo que supone que con la consolidación del mismo puedan participar en él todos los alumnos y alumnas del centro. En el caso del colegio de Educación Especial el proyecto se abre a todo el centro aunque la participación más directa corre a cargo de dos aulas del mismo.

Los alumnos y alumnas participan de forma voluntaria pues es un proyecto que se desarrolla fundamentalmente fuera del horario lectivo. Para que dicha participación sea más efectiva se establecen horarios y grupos a lo largo de la semana para poder abarcar al mayor número de alumnos y alumnas posible. Las agrupaciones entre los chicos y chicas han sido muy variadas, trabajando en algunas sesiones todos juntos, y en grupos más reducidos (7-8 alumnos/as) en la mayoría de ellas.

En cuanto a la participación de los maestros y maestras cabe destacar la colaboración de los equipos directivos de ambos centros, así como la

implicación de los tutores y tutoras de los niveles implicados. Al ser un proyecto consolidado, conseguimos que la participación vaya siendo más amplia con el paso de los cursos.

A lo largo de los tres cursos que se viene realizando la actividad, han participado de manera directa cerca de cien alumnos de ambos centros, pero las personas que se han visto implicadas en el proyecto se multiplica, puesto que absolutamente todos los alumnos de los dos centros se benefician de la actividad y comparten, al menos, un día de convivencia y de visualización de los trabajos. Además se implica a las familias para que compartan la actividad con sus hijos. Por otra parte, la difusión que tiene el proyecto tanto en televisión como gracias a los galardones conseguidos, hace extensivo nuestro mensaje a gran parte de la población de la provincia de Alicante.

2.3.- EVALUACIÓN E IMPACTO

- **Indicadores e instrumentos de evaluación**

La evaluación la llevamos a cabo fundamentalmente a través de un registro de observación, en el que anotamos las incidencias que vamos observando diariamente en el comportamiento y participación de los alumnos y alumnas, y posteriormente obtenemos nuestras conclusiones. Otro instrumento de evaluación es una tabla de evaluación del proyecto por parte del alumnado, en la que cada alumno y alumna valora el grado de satisfacción con el trabajo realizado. (En el anexo III adjuntamos las tablas de evaluación)

- **Impacto y propuestas de mejora**

El proyecto se materializa en un cortometraje de animación elaborado, como hemos comentado, por los propios alumnos y alumnas. Este cortometraje tiene una amplia difusión en la localidad e incluso fuera de ella en distintos foros.

El cortometraje se proyecta para los centros participantes. Pero además se proyecta en espacios municipales, con asistencia abierta al público.

Ya hemos tenido experiencias con otros proyectos en los que la “Televisión Intercomarcal” ha hecho cobertura de la noticia, con entrevistas y difusión del cortometraje. A estas entrevistas han acudido algunos de los profesionales implicados en el proyecto, así como alumnos y alumnas.

Además, hemos participado en otros foros para abrir el proyecto a otras personas que quieran ponerlo en práctica. Este año fuimos invitados a exponerlo en una de las sesiones de “Buenas prácticas” organizadas por Inspección Educativa, y para el próximo año pretendemos darle la misma difusión.

Por otro lado nuestra intención en todos los proyectos elaborados ha sido presentar el cortometraje a diferentes concursos de cortos escolares, de esta forma el alumnado siente una motivación especial pues perciben que el trabajo realizado tiene una amplia repercusión y difusión. Este año pasado el cortometraje se proyectó en la Semana de Cine de Alicante, como uno de los cortometrajes finalistas en el apartado de cortometrajes escolares. En este

mismo evento hemos conseguido el premio al mejor guión original en el concurso “Educación” dentro de la Semana de Cine de Alicante. También hemos participado en concursos a nivel nacional tales como “Súbete al corto”, certamen de cortometrajes en el que la premisa principal es que participen o sean realizados por personas con diversidad funcional.

Para el próximo curso pretendemos, además, presentar el cortometraje para su proyección en la Semana de Cine de Villena. Para ello nos hemos puesto en contacto con la Dirección de la Casa de Cultura y el Cine club Villena, con el objetivo de entrar en la programación de la Semana de Cine.

También hemos pensado incluir en la biblioteca municipal todos los cortometrajes elaborados hasta la fecha, para su posible préstamo.

En cuanto a las propuestas de mejora nos gustaría continuar con el proyecto durante muchos años. Hasta ahora lo hemos realizado en horario no lectivo, con la dificultad que ello supone para la organización del mismo. Por ello una de nuestras propuestas de mejora es que se pueda incluir en horario lectivo. Otra de nuestras propuestas de mejora sería poder dotar económicamente al proyecto para que pueda tener una continuidad real, pues quizá la principal dificultad que nos encontramos es la escasez de medios con los que contamos.

2.4.- CONCLUSIONES

Durante años hemos debatido sobre la inclusión de niños y niñas con diversidad funcional en los centros educativos. En realidad ese objetivo es muy complicado y nadie tiene una varita mágica que permita lograrlo. Se trata de integrar a niños y niñas con muy diferentes características, diferentes habilidades, diferentes inquietudes. Pero tras años intentando generar experiencias y actividades con nuestros alumnos y alumnas, creemos que nos encontramos ante un original y práctico proyecto de integración real entre niños y niñas con y sin discapacidad. Durante los cursos que lo hemos realizado, hemos visto verdaderos cambios en la relación y en la conducta entre ellos. En la mayoría de ocasiones se han tratado como verdaderos compañeros y compañeras, olvidándose incluso de que pertenecían a colegios diferentes. Y estos pequeños detalles, pero consideramos que grandes logros, son el principal impulso que tenemos a la hora de volver a plantearlo para el próximo curso.

El juego, el aprendizaje colaborativo, la elaboración de materiales, la aportación de ideas, las grabaciones, etc... en definitiva la relación y el trabajo colectivo para la consecución de un objetivo común, es el pilar básico en el que se sustenta nuestro proyecto.

Cuando comenzamos con esta colaboración entre nuestros dos centros educativos, hace ya dos años, no pensábamos que este proyecto iba a tener la fuerza y la repercusión que ha tenido; ambos colegios implicados, repercusión en la localidad, en los medios de comunicación, en las redes

sociales, en eventos relacionados con el cine,... Esto, sin duda, nos motiva para volver a intentarlo otro curso más.

Creemos sinceramente, que los valores que se transmiten gracias esta iniciativa y todos los aprendizajes logrados en estos meses de relación y de trabajo, son difícilmente igualables de cualquier otro modo. Por ello, nuestra intención es seguir trabajando en él, y abrirlo a cualquier persona que quiera colaborar o intentar algo similar en otros centros educativos.