

# ACCESIBILIDAD EN LAS FUENTES

**Equipo de Expertos en Accesibilidad**

# INFORME DEL EXTERIOR DE LAS FUENTES DEBILIDAD



Desde la calle principal -Machupichu- no se señala el edificio, es imposible saber que este edificio son Las Fuentes.

Incluso llegando a la esquina es difícil reconocerlo, porque el cartel es pequeño y el número de la calle también.

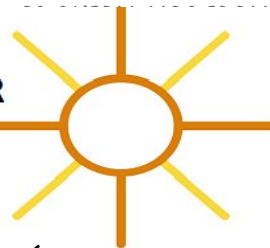


# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS



CARTEL DE FUNDACIÓN APROCOR, MÁS GRANDE Y EL LOGOTIPO DE LA

**FUNDACION APROCOR**



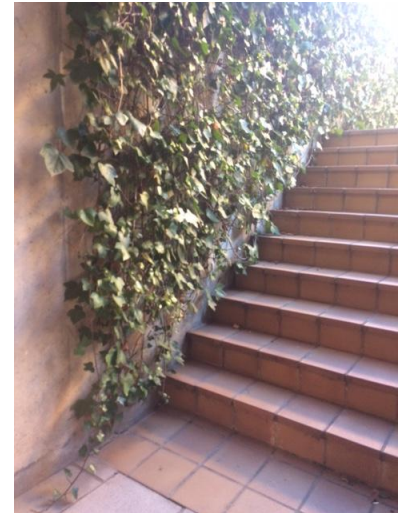
...IFICA COMO ENTIDAD.



EL NÚMERO CINCO ES PEQUEÑO Y ESTÁ A UN LADO, ES DIFÍCIL BUSCARLO, DEBE ESTAR AL LADO DE LA PUERTA Y DE FRENTE.

# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES

Cuando conseguimos entrar, al llegar no encontramos indicaciones ni del lugar exacto donde estamos ni cómo llegar a donde queremos



# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS

PARA LOS EXTERIORES Y ALGUNOS INTERIORES PROPONEMOS COMO MATERIAL: MADERA, PINTURA Y ALFORJA.

PODEMOS UTILIZAR LOS PALETS COMO ALTERNATIVA YA QUE TENEMOS UN GRUPO QUE TRABAJA CON ELLOS Y HAY ESPACIOS DE LAS FUENTES EN LOS QUE SE HA DECORADO UTILIZANDO ESTE MATERIAL. Y PARA EL RESTO SEGUIREMOS UTILIZANDO EL PAPEL PLASTIFICADO. TAMBIÉN TENEMOS UN EQUIPO QUE NOS PUEDE AYUDAR CREANDO UN CÓDIGO DE "ME FACILITA", PARA QUE NOS SIRVA DE GUÍA EN EL RECINTO.



SERVICIO DE OCIO  
INCLUSIVO



PROGRAMA  
VOLUNTARIADO



# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES SERVICIOS GENERALES



En la puerta aparece el picto de algunas cosas que nos podemos encontrar, en grande BIEN, pero ¿quién puede estar?



¿De quién es este despacho?



El cartel está muy alto y a demás la gente que no sabe leer, ¿cómo sabría que puede salir por aquí? ¿Dónde se sale? A ningún lado porque está cerrada.

# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS



EL CARTEL DEBE SER GRANDE Y DEBE INFORMARNOS TODO LO QUE NOS VAMOS A ENCONTRAR DETRÁS DEL CRISTAL DE SERVICIOS GENERALES Y EN OPINIÓN DEL EQUIPO QUE LO VEAMOS DE FRENTE, CUANDO VENIMOS CAMINANDO DESDE LA ENTRADA!

# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES SERVICIOS GENERALES



¿Qué es un cuarto de luces? ¿Por qué no se pone un pictograma?

En pictograma de peligro está muy pequeño y está muy alto y es difícil de entender.

El tamaño del picto de la fotocopiadora está muy bien, pero...¿la fotocopiadora es de éstas personas? ¿Por qué aparecen las fotos en la misma puerta? Además las fotos son muy pequeñas para gente que tiene problemas para ver.



# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES SERVICIOS GENERALES

¿Hacia dónde va esta puerta?



¿¿¿Federico tiene un almacén???

Además el tamaño del pictograma es muy pequeño además de estar pegado en la puerta bastante alto.

# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS

CADA PUERTA DEBE ESTAR DEBIDAMENTE SEÑALIZADA, CON EL PICTO Y LA FOTO, QUITAR EL “CARTEL DE SALIDA DE EMERGENCIA” DE LA PUERTA CLAUSURADA QUE DARÍA ACCESO A LA SALA DE INFORMÁTICA.



# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES RECEPCIÓN



La recepción no está señalizada, sólo pone que hay una sala de espera. Es verdad que los cristales nos ayudan a ver qué hay dentro pero es difícil si no conoces antes.



# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS



RECEPCIÓN ES UN ESPACIO MUY  
IMPORTANTE PORQUE ES DONDE SIEMPRE  
VAMOS A PREGUNTAR.

# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES RECEPCIÓN



Llegados aquí sólo pone sala de espera pero no señaliza que está la entrada a la recepción, ni a salas de reuniones.



Las salas de reuniones están señaladas con letras grandes para llamarlas de alguna manera, pero no están señaladas con el pictograma para saber qué son.

# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS



ASÍ NOS INFORMA DE LO QUE HAY  
DETRÁS DE CADA PUERTA!

# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES COMEDOR



Desde fuera el comedor no está señalizado ni a dónde podemos acceder desde él (ciberpalet, aula de formación, cocina).



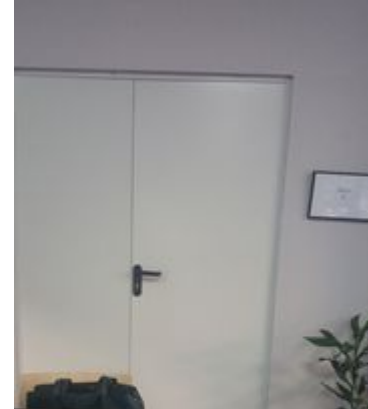
Tampoco hay información sobre lo que hay de menú.

Como en recepción, los cristales ayudan a ver qué hay pero es difícil si no lo conoces de antes.

# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES COMEDOR

El menú que utilizan es muy pequeño por lo que los pictos y la letra se ven poco y están muy amontonados. Así es difícil ver la información.

No hay ninguna señalización en los armarios porque lo que es muy difícil encontrar cualquier cosa, menos los platos y los vasos que se ven por el cristal. Existe un acceso a un aula pero no sabemos de qué y los que no sepan leer, nunca sabrán qué es.



# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS



EL CARTEL DEL MENÚ DEBE ESTAR EN EL LATERAL DE LA ENTRADA AL COMEDOR.

MENÚ DEL DÍA, 1, 2 Y POSTRE DEBEN ESTAR FIJOS Y EL RESTO ESCRITO CON TIZA. LA MADERA DEBE SER MÁS OSCURA PARA QUE SE VEA. PONDREMOS ESTE MISMO MENÚ POR DENTRO EN EL MISMO TAMAÑO, PUEDE SUSTITUIR AL DE AHORA.



# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES ESPACIOS COMUNES

En los espacios comunes no hay indicaciones de casi nada, si no lo conoces es difícil llegar a los sitios.

Además cuando estás en la puerta de alguna sala no sabes qué es ni quién están.

Ejemplos:

¿Dónde estoy? ¿dónde puedo llegar?



¿Dónde me llevan estas escaleras?



¿Qué hay detrás de esta puerta?

# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS



UN PEQUEÑO MAPA INDICANDO DÓNDE ESTÁ CADA SITIO,  
PODEMOS UTILIZAR UNA LEYENDA  
ESTE MISMO FORMATO PARA LAS SALIDAS DE CADA ASCENSOR EN  
CADA PLANTA DEL EDIFICIO. Y



# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES ESPACIOS COMUNES

## Ejemplos



¿Aulas de qué? ¿Qué profe?  
¿Y si no puedo leer?



¿Qué hay detrás de estas puertas? ¿Qué es “espacio sin humo”?  
¿Un cartel de prohibido el paso al revés? El pulsador ¿es un timbre?



¿Qué hay detrás de estas puertas? ¿Puedo entrar por las dos?



¿De qué es este despacho? ¿Quién trabaja? ¿Por qué tienen información en la puerta? ¿Puedo ubicarlo desde la entrada?

# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES ESPACIOS COMUNES

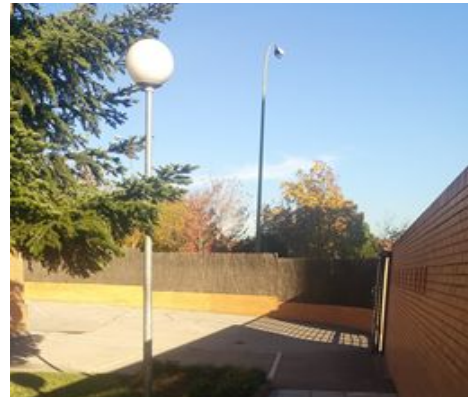
## Ejemplos



¿Qué debo tirar en este contenedor?



¿Qué espacio es este?  
¿Dónde accedo?



¿Es un aparcamiento?  
¿Dónde me lleva este camino?



Otras puertas que no se sabe dónde llevan o si se pueden usar.



¿De qué es este almacén?

# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS



ESTE CONTENEDOR TIENE UN CARTEL QUE  
DEBEMOS PONER PARA QUE LAS PERSONAS DEJEN  
AHÍ EL ACEITE RECICLADO



SOLO POCAS PERSONAS SABEMOS QUE  
ESTÁN AHÍ LAS HERRAMIENTAS DE  
JARDINERÍA



AULA 1



AULA 2

# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS



EN ESTE ESPACIO ESTÁN EL SOI Y  
SERVICIO DE VOLUNTARIADO, SE  
ESPECIFICAN Y SE PONEN LAS FOTOS  
DE LOS QUE ESTÉN TRABAJANDO



# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES ESPACIOS COMUNES

Ejemplos escaleras

No indican hacia dónde van.



Ejemplos ascensores

Según dónde estemos no sabemos que son ascensores ni en qué piso estamos.



# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES ESPACIOS COMUNES

Un ¡BIEN! porque el despacho está bien señalizado, cuando lo encuentras y además pone las personas que están trabajando dentro -aunque no pone que se puede entrar a un aula desde ahí-.

Otro ¡BIEN! porque la enfermería está señalada, aunque deberíamos cambiar el cartel.



# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS



AUNQUE ESTÁ BIEN SEÑALIZADO SUGERIMOS LO SIGUIENTE:

AQUÍ ESPECIFICAR CADA EQUIPO DE TRABAJO

EQUIPO TRANSVERSAL DE APOYO----- (ESPACIO PARA FOTOS DE LOS QUE ESTÉN)

SAVI----- (ESPACIO PARA FOTOS DE LOS QUE ESTÉN)

SERVICIO VIVIENDA LAS FUENTES--- (ESPACIO PARA FOTOS DE LOS QUE ESTÉN)

SERVICIO MANTENIMIENTO---- (ESPACIO PARA FOTOS DE LOS QUE ESTÉN)

IMPORTANTE QUE CADA PROFESIONAL SE COMPROMETA A PONER SU FOTO EN EL MOMENTO DE ENTRAR AL DESPACHO.

# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES SALA SERONO

En esta sala hay una puerta estropeada que no pone que lo está. La que sirve para entrar y salir funciona mal, además muy muy arriba hay un cartel de estropeada. Por fuera parece el espacio SOI porque se ven los carteles de ese servicio.



El cine está bien indicado desde la sala, desde fuera no pone nada que haya dentro uno. Y la puerta desde la que se entra al cine no pone nada

# INFORME DE LAS FUENTES

ALTERNATIVAS



DEBEMOS SEÑALAR SALA SERONO Y ACCESO SALA  
DE CINE EN LA PARTE EXTERIOR, LA PLACA  
DE LA SALA SERONO ESTÁ DENTRO DE LA PROPIA  
SALA

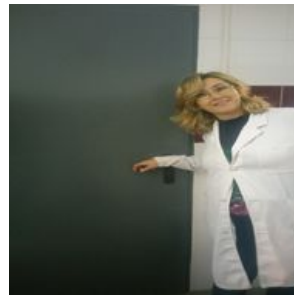
# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES COCINA Y LAVANDERÍA



No dice hacia dónde va o que nos vamos a encontrar.



¿Qué guarda este almacén?



¿Qué hay detrás de esta puerta? ¿Puedo entrar?

Señales muy importantes en caso de peligro que no están a la altura de casi nadie. También indicaciones que no entienden los que no pueden leer..



Bien señalado, pero vendría bien saber quién está trabajando. ¿Hay algo más?

# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS

EN ESTA PUERTA POR LA PARTE DE AFUERA  
DEBE ESTAR INDICADO TODO LO QUE NOS  
ENCONTRAREMOS DENTRO

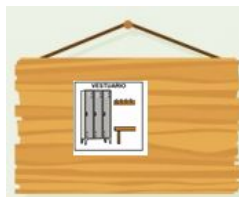


ACCESO A :

- BAÑO ACCESIBLE
- VESTIDOR PERSONAS
- MANTENIMIENTO
- LAVANDERÍA
- ALMACÉN DE COMIDA 1 Y 2
- ALMACÉN DE ROPA
- ENTRADA A COCINA

# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS

UNA VEZ QUE ESTAMOS DENTRO, ES IMPORTANTE QUE CADA UNA DE LAS PUERTAS ESTÉ BIEN SEÑALIZADA, AL IGUAL QUE LAS SEÑALES DE SALIDA EN CASO DE INCENDIO DEBEN ESTAR MÁS ABAJO PARA QUE LAS PERSONAS SEPAN POR DÓNDE SALIR EN CASO DE EMERGENCIA



# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES LOS PISOS



Mapa bien pensado pero pequeño y habría que poner más información

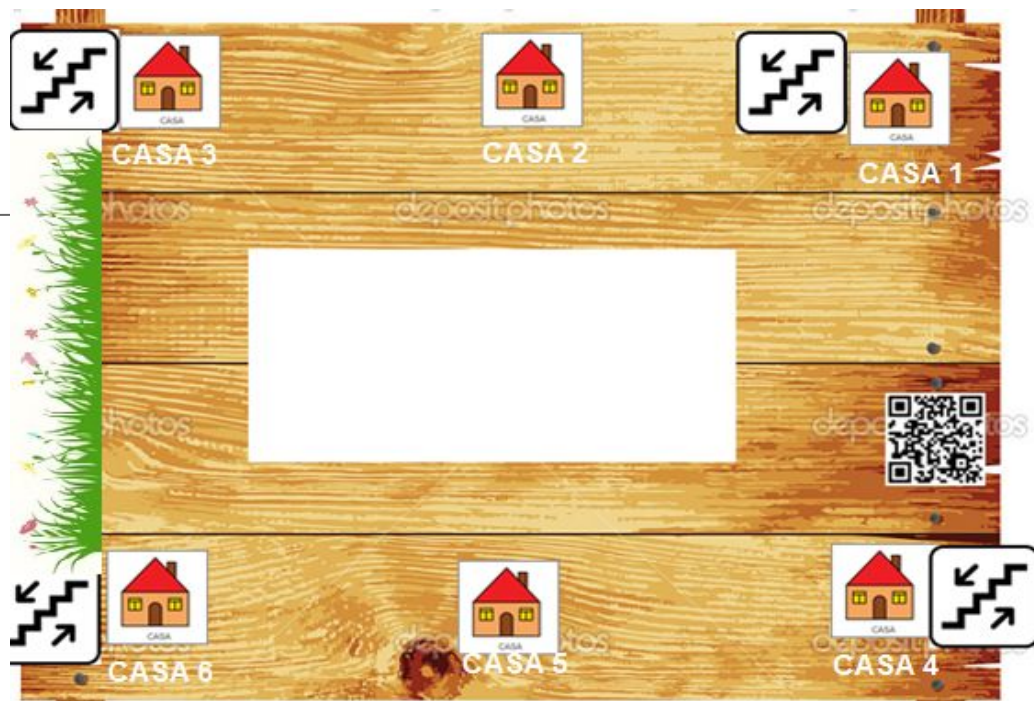
Las viviendas deberían ser lo más señalizado al ser las casas de las personas, pero aún hay que hacer cambios...



Desde los espacios comunes es complicado llegar al piso que queremos si no lo conocemos. Además no pone en ningún lado que sean casas.



# INFORME DE LAS FUENTES ALTERNATIVAS



FRENTE DE CADA ASCENSOR DEBE ESTAR EL PLANO DE LA PLANTA Y EL EQUIPO SUGIERE QUE SE PONGAN PISADAS PARA GUIAR EL ITINERARIO A SEGUIR Y ESPECIFICAR AL TIMBRE QUE VAS A TOCAR POR EJEMPLO:

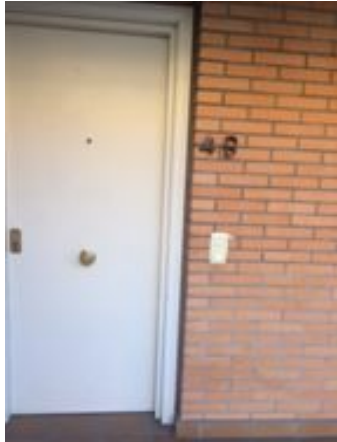
4-A SALÓN

4-B COCINA

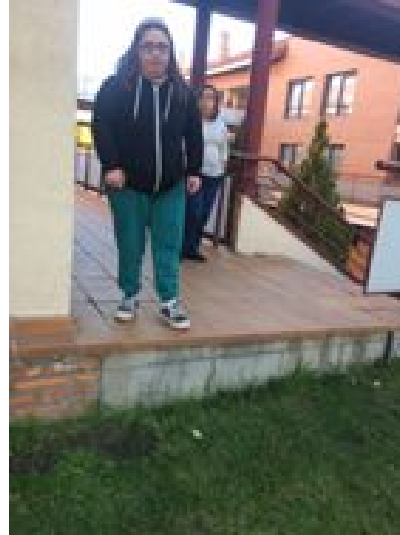
# INFORME DE LAS FUENTES DEBILIDADES LOS PISOS



No se distingue entre el timbre y la luz.



Las casas solo están señalizadas en la puerta y un poco pequeño. ¿Los que no pueden leer?



No pone en ningún lado que algunas casas tienen acceso directo al jardín. Además en el jardín no están indicados los peligros que puede haber.

## Y...¿AHORA QUÉ?

- EN 3 O 4 MESES VOLVEREMOS A EVALUAR EL ENTORNO PARA VER SI SE HA MODIFICADO LO QUE HEMOS PRESENTADO.
- VOLVEREMOS A CONVOCAR UNA REUNIÓN PARA CONTAROS LO QUE HEMOS VISTO Y DECIROS SI HAY QUE CAMBIAR ALGO MÁS.
- SI NECESITÁIS ALGO ESTAMOS EN:

[accesibilidad@fundacionaprocor.com](mailto:accesibilidad@fundacionaprocor.com)

MUCHAS GRACIAS POR ATENDERNOS,  
JUNTOS LOGRAREMOS UN ENTORNO  
ACCESIBLE PARA TODOS