



DEL CENTRO ESPECIAL AL CENTRO ESENCIAL

Una cultura de centro que visibiliza capacidades y transforma la mirada de la comunidad

(CEE San Marcos. Incluye Almendralejo)

1.- Objetivos de la práctica

Transformar la mirada de la comunidad hacia el alumnado escolarizado en centros de educación especial, pasando de una visión centrada en el déficit a una cultura basada en las capacidades, la participación, la accesibilidad, la igualdad de oportunidades y el reconocimiento social

Objetivos específicos

1. Visibilizar las capacidades del alumnado escolarizado en centro de educación especial en contextos reales de participación.
2. Ofrecer una educación personalizada, ajustada a las necesidades, capacidades, intereses, emociones y ritmos de cada persona.
3. Generar oportunidades similares a las que puede tener cualquier niño o niña en un centro ordinario, ofreciendo los apoyos necesarios para que puedan participar, aprender, expresarse y mostrar sus capacidades.
4. Sensibilizar a la comunidad educativa y social hacia la discapacidad desde la convivencia, la experiencia compartida y el conocimiento cercano.
5. Reforzar la autoestima, la motivación, el autoconcepto y el bienestar emocional del alumnado a través de experiencias de éxito.
6. Consolidar una cultura profesional común basada en la disciplina positiva, el acompañamiento emocional, la accesibilidad y la búsqueda de oportunidades antes que límites.
7. Fortalecer la participación de las familias, la AMPA, otros centros educativos, asociaciones, empresas y recursos comunitarios como aliados en la construcción de una comunidad más inclusiva.
8. Mostrar que la diversidad no pertenece únicamente al centro de educación especial, sino que está presente en toda la comunidad.

2.- Desarrollo de la práctica

La práctica “**Del centro especial al centro esencial**” nace de una necesidad detectada en el día a día del centro: muchos niños, niñas y jóvenes escolarizados en centros de educación especial llegan tras experiencias en las que se ha puesto el foco en sus dificultades, en lo que no pueden hacer o en lo que todavía no han conseguido.

Desde el CEE San Marcos se decide cambiar esa mirada. No partimos del déficit como límite, sino de una pregunta: **¿qué apoyos necesita esta persona para poder participar, aprender, expresarse y mostrar sus capacidades?**

La práctica no consiste en una actividad puntual, sino en una cultura de centro que se ha ido construyendo a través de diferentes líneas de actuación.

Fase 1. Construcción de una cultura profesional común



SOSTENER PARA AVANZAR

El equipo profesional ha ido consolidando una forma compartida de trabajar desde la disciplina positiva, el acompañamiento emocional, la educación personalizada y la confianza en las posibilidades del alumnado. Antes de decir “no se puede”, se intenta buscar qué apoyo, adaptación, material, espacio, tiempo o forma de comunicación puede hacerlo posible.

Fase 2. Diseño de experiencias para mostrar capacidades

Se han desarrollado propuestas en las que el alumnado puede participar, crear, expresarse y ser reconocido. El arte ha sido una herramienta clave: teatro, música, murales, fotografía, imagen personal, expresión corporal, radio y otras experiencias creativas han permitido visibilizar capacidades que en muchas ocasiones permanecían ocultas.

Fase 3. Apertura del centro a la comunidad

El centro se ha abierto a otros centros educativos, asociaciones, empresas, familias y recursos del entorno. A través de proyectos como CONÓCEME, recreos inclusivos, deporte inclusivo, convivencias, talleres y actividades compartidas, la discapacidad se acerca a la comunidad desde la experiencia real y no desde la teoría.

Fase 4. Comunicación accesible y participación

La práctica incorpora la comunicación aumentativa y alternativa, los comunicadores, los apoyos visuales y los materiales accesibles como herramientas esenciales para garantizar que todo el alumnado pueda participar, expresar emociones, tomar decisiones y ocupar su lugar en la comunidad.

Fase 5. Trabajo con familias y AMPA

Las familias y la AMPA forman parte activa del proceso. Se cuenta con ellas para colaborar, participar en talleres, expresar preocupaciones, acompañar actividades y reforzar el mensaje inclusivo desde la comunidad educativa.

Contratiempos y dificultades

Durante el proceso han surgido dificultades relacionadas con la diversidad de necesidades de apoyo del alumnado, la organización de tiempos, la coordinación con otros agentes, las barreras actitudinales del entorno y la necesidad de adaptar cada actividad para que la participación fuera real. Estas dificultades se han afrontado desde el trabajo en equipo, la flexibilidad, la creatividad y la búsqueda de apoyos individualizados.

Lecciones aprendidas

La principal lección aprendida es que la inclusión no consiste en hacer lo mismo para todos, sino en dar a cada persona lo que necesita para poder participar. También hemos aprendido que cuando el alumnado vive experiencias de éxito, mejora su autoestima, su motivación y la imagen que tiene de sí mismo. Y cuando la comunidad comparte experiencias reales con el alumnado, cambia su forma de mirar la discapacidad.

Sistema de evaluación



SOSTENER PARA AVANZAR

La práctica se evalúa mediante la observación directa, la participación del alumnado, la valoración de familias y profesionales, la continuidad de las actividades, el número de centros y entidades implicadas, la documentación visual de las experiencias, la revisión de las actuaciones realizadas y las propuestas de mejora para cursos posteriores.

- Enlace a CONÓCEME:
https://drive.google.com/drive/folders/1evSHL6awRRQIG4XPrXJ0kG7X_eP1HdrI?usp=drive_link
- Enlace a Inclusión a través del arte:
https://drive.google.com/drive/folders/1GaeAQgqH8yclEowSI02xAl2eu97Z7SoI?usp=drive_link
- Enlace a MOVARTE:
<https://drive.google.com/file/d/1Nzq0dOZThWXdLDxhCnOTIP4Kq5RNVziG/view?usp=sharing>
- Enlace a Deporte inclusivo:
https://drive.google.com/drive/folders/1ik9FnRHLaA-YXB--h5v2hHz4LhCLCoBp?usp=drive_link
- Enlace a Patios inclusivos:
https://drive.google.com/drive/folders/1EjOnQil30BCiKGIsvwey7IM9BHkY_x8X?usp=sharing
- Enlace a Empoderamiento a través de las palabras:
<https://drive.google.com/drive/folders/1gUlrzmCgDJBZEHQJMEBgdcDWrrbo-JtP?usp=sharing>
- Enlace cocinando la inclusión.
https://drive.google.com/file/d/1QFeDvjOEfxtOfG-K7X7Cfqv4LF1kdKIq/view?usp=drive_link

3.- Método empleado para la puesta en marcha

El método utilizado se basa en una forma de trabajo participativa, flexible y centrada en la persona.

En primer lugar, se parte de la observación de las necesidades del alumnado y de la reflexión del equipo profesional. A partir de ahí, se diseñan experiencias que permitan al alumnado participar de forma real, siempre desde sus capacidades, intereses, emociones y necesidades de apoyo.

El proceso se organiza en torno a varios principios:

- **Educación personalizada:** se ofrecen apoyos diferentes según las necesidades de cada alumno o alumna.
- **Disciplina positiva:** se trabaja desde el respeto, el vínculo, la confianza y el acompañamiento emocional.
- **Diseño de apoyos:** se adaptan materiales, espacios, tiempos, actividades y formas de comunicación.
- **Trabajo en equipo:** los profesionales del centro comparten objetivos, metodologías y una misma mirada.
- **Participación del alumnado:** el alumnado no es receptor pasivo, sino protagonista de las experiencias.



SOSTENER PARA AVANZAR

- **Apertura al entorno:** se crean alianzas con centros educativos, familias, AMPA, asociaciones y empresas.
- **Evaluación y mejora:** cada actividad se revisa para introducir ajustes y seguir avanzando.

Este método permite que la práctica no dependa de una actividad concreta ni de un curso escolar determinado. Cada año puede cambiar el hilo conductor (cine, profesiones, arte, emociones, comunicación, deporte o convivencia), pero permanece la misma cultura de centro: mirar capacidades, personalizar apoyos, abrir oportunidades y conectar con la comunidad.

4.- Principales resultados obtenidos.

Los resultados más significativos no se limitan al número de actividades realizadas, sino al cambio de mirada generado en el alumnado, los profesionales, las familias y la comunidad.

En el alumnado

El alumnado ha aumentado su autoestima, su motivación y su sentimiento de capacidad. Al participar en actividades artísticas, deportivas, comunicativas y comunitarias, se reconoce como capaz de crear, expresarse, convivir, aprender y aportar. Las experiencias de éxito han favorecido su autoconcepto, su seguridad personal y su deseo de participar en nuevas propuestas.

En los profesionales

La práctica ha fortalecido una cultura profesional común. El equipo trabaja con mayor cohesión, comparte una mirada positiva hacia el alumnado y se enfrenta a nuevos retos desde la búsqueda de apoyos y oportunidades. Cada logro del alumnado refuerza también la motivación, la ilusión y el compromiso de los profesionales.

En las familias

Las familias se sienten más partícipes de la vida del centro. A través de la colaboración con la AMPA, los talleres, las convivencias y las actividades compartidas, se fortalece el vínculo familia-centro y se genera mayor confianza en las posibilidades del alumnado.

En la comunidad

La comunidad conoce al alumnado desde sus capacidades y no solo desde sus necesidades de apoyo. Las experiencias con otros centros, asociaciones y empresas ayudan a reducir prejuicios, generar vínculos y mostrar que la diversidad está presente en todos los espacios sociales.

En la entidad

El centro se posiciona como un motor de inclusión, innovación y aprendizaje comunitario. Deja de ser visto solo como un centro de educación especial y se convierte en un centro esencial para sensibilizar, crear redes y transformar miradas.

Evidencias



SOSTENER PARA AVANZAR

- Enlace a evidencias generales:
https://drive.google.com/file/d/1TI3GHb2EQMdqO0cRpsSqDY3rT6S-AgVT/view?usp=drive_link
- Enlace a vídeos:
<https://drive.google.com/drive/folders/1AVHN-haaWCHyahS6WZj55R1rCqJm12VT?usp=sharing>
- Enlace a publicaciones en redes/web:
<https://sites.google.com/educarex.es/ceesanmarcos-general/inicio>
<https://includesalmendralejo.org/>
<https://www.facebook.com/includesAlmendralejo>

5.- Justificación del cumplimiento de los criterios de valoración expuestos en el documento “Bases de Participación”

Parte de una necesidad real.

Responde a la necesidad de cambiar la mirada hacia el alumnado escolarizado en centros de educación especial, que en muchas ocasiones ha sido visto desde sus dificultades y no desde sus capacidades.

Contribuye a la sostenibilidad de la entidad.

La práctica fortalece la identidad del centro, mejora la cohesión del equipo, refuerza la participación de familias y amplía las alianzas con la comunidad. Esto hace que el centro sea más abierto, más reconocido y más conectado con su entorno.

Es innovadora.

La innovación no está en una actividad concreta, sino en el cambio de enfoque: el centro deja de ser solo un recurso especializado para convertirse en un motor de transformación comunitaria.

Se basa en evidencias.

La práctica cuenta con fotografías, vídeos, proyectos desarrollados, actividades documentadas, participación de otros centros, talleres, experiencias artísticas, deportivas, comunicativas y comunitarias.

Tiene continuidad.

No depende de un proyecto anual concreto. Cada curso puede cambiar el hilo conductor, pero permanece la cultura de centro: visibilizar capacidades, ofrecer apoyos personalizados, generar oportunidades y abrir el centro a la comunidad.

Participan personas con discapacidad y familias.

El alumnado es protagonista de las experiencias y las familias participan a través de actividades, talleres, convivencia, AMPA y colaboración directa con el centro.

Es sistemática.

La práctica se desarrolla mediante planificación de actividades, coordinación profesional, diseño de apoyos, alianzas con el entorno, seguimiento y revisión.

Es transferible.

Puede adaptarse a otros centros o entidades siguiendo un proceso sencillo: reflexión interna, identificación de capacidades, diseño de apoyos, creación de oportunidades, alianzas comunitarias, participación familiar y evaluación.



Se revisa periódicamente.

Las actividades se valoran en función de la participación del alumnado, la respuesta de las familias, la implicación del entorno y los aprendizajes obtenidos por el equipo.

Es novedosa.

La propuesta no presenta una actividad aislada, sino una cultura organizativa que redefine el papel del centro de educación especial como centro esencial para la comunidad.

6.- Conclusiones

“Del centro especial al centro esencial” ha permitido avanzar en la sostenibilidad de la entidad porque ha reforzado una forma de trabajar compartida, coherente y con impacto.

La práctica ha contribuido a que el centro sea más visible, más abierto y más conectado con su entorno. Ha fortalecido la cultura profesional, la participación de las familias, el protagonismo del alumnado y las alianzas con otros centros, asociaciones y empresas.

Su mayor aportación es haber cambiado la pregunta de partida. Ya no nos centramos en qué no puede hacer una persona, sino en qué necesita para poder participar, aprender, expresarse y mostrar sus capacidades.

Este cambio de mirada tiene impacto en el alumnado, que se siente más capaz y reconocido; en los profesionales, que trabajan con mayor cohesión e ilusión; en las familias, que se sienten parte del proceso; y en la comunidad, que empieza a mirar la discapacidad desde la convivencia, la emoción y las oportunidades reales.

La práctica nos ha permitido avanzar hacia una organización más sostenible porque no depende de una actividad concreta ni de una persona determinada. Es una cultura de centro que permanece, se adapta, crece y puede transferirse a otros contextos.

En definitiva, el CEE San Marcos ha pasado de ser un centro al que la comunidad mira por las necesidades de su alumnado, a ser un centro al que la comunidad se acerca para descubrir sus capacidades.

Almendralejo, a 27 de Mayo de 2026.

Fdo. María del Valle Gallardo Fernández .Directora del CEE San Marcos