

Título: INNOVADORES E INNOVADORAS SOCIALES

Introducción

Esta práctica se enmarca dentro del conjunto de propuestas de valor de la **Agencia de Innovación Social LA MISMA VIDA**, una iniciativa nacida en el año 2022 con la vocación de introducir nuevas metodologías de apoyo para contribuir a los procesos de desinstitucionalización y el fomento de mecanismos de activación de cuidados de proximidad en las comunidades.

Nuestro enfoque se basa en la transformación de las propias entidades sociales y el desarrollo comunitario local, a través de la implementación de soluciones que activan a las personas en los territorios en los que hacen su vida. En este camino nos unimos y sumamos a diversas organizaciones e iniciativas como Esment, Impact Hub, Citizen Network, EVD y La Regadera, entre otras muchas, que hacen que crezca y que le van dando una mayor capilaridad a la propuesta.

Queremos construir comunidades que funcionen bien para todas las personas, no desde la homogeneidad, sino desde el reconocimiento y la puesta en valor de la diferencia como motor de cambio social.

Sin embargo, sabemos que ningún proceso de transformación es posible si no nace desde dentro: desde la movilización de las personas que conforman cada comunidad —vecinas y vecinos con realidades diversas—, y donde las personas con discapacidad intelectual asuman roles de contribución activa. Y nuestra propuesta para hacerlo es lo que queremos compartir en esta práctica.

Objetivos de la práctica

Objetivo General: Promover un rol activo de las personas con discapacidad intelectual para favorecer el desarrollo comunitario al tiempo que transforman su papel en las organizaciones sociales que les dan apoyo al romper con modelos de participación segregada.

Objetivos Específicos:

1. Generar las condiciones que permitan a las personas con discapacidad intelectual expresar ideas, tomar decisiones y proponer soluciones que faciliten progresivamente el ejercicio del liderazgo natural sobre las cuestiones que les afectan.
2. Ofrecer herramientas para el pensamiento crítico, empoderamiento, la influencia y la persuasión.
3. Fomentar espacios para la reflexión, construcción colectiva y exposición de ideas para, entre otras cosas, romper con estereotipos y transformar sistemas para que sean más accesibles e inclusivos.

Desarrollo de la práctica

El desarrollo comunitario no puede darse desde una propuesta externa ni con la participación simbólica de las personas que la conforman. Requiere reconocer, activar y acompañar el valor interno existente en cada territorio. Por eso, el primer paso fue mirar hacia adentro.

A. Identificación del valor interno

Comenzamos con la identificación de personas con discapacidad intelectual que, de forma natural, ya estaban ejerciendo liderazgo: participaban en foros, expresaban sus ideas, representaban a otros o mostraban una inquietud genuina por mejorar lo que les rodea. En lugar de construir desde cero, se trató de visibilizar lo que ya estaba ocurriendo de forma orgánica.

A partir de ahí, se inició un proceso de acompañamiento individual y colectivo, en el que cada persona fue explorando y clarificando el mensaje que deseaba compartir con su comunidad. Este trabajo se estructuró metodológicamente mediante técnicas de oratoria, especialmente storytelling, con el objetivo de dar forma, fuerza y coherencia a sus relatos personales y los contruidos colectivamente.

B. Construcción y difusión de relatos

El proceso de construcción del relato fue a veces colectivo y otras individualmente. En todos los casos fue un proceso cuidadoso y deliberadamente lento para ayudar a la persona a hacer una buena indagación que asegurase aquello que fuera relevante y respetuoso con su propia imagen. Incluyó:

- Ejercicios de reflexión personal
- Dinámicas de grupo para poner en común experiencias significativas
- Ensayos y práctica comunicativa en espacios seguros
- Apoyo mutuo entre las personas participantes para afinar el mensaje

Cada historia no fue solo una narrativa, sino una herramienta de transformación personal y colectiva, un acto de ciudadanía, un canal para cambiar la forma en que se percibe la discapacidad y se construye comunidad.

Los relatos generados fueron y son compartidos en diversos contextos públicos y comunitarios, y en cada una de estas experiencias se procura que el proceso se materialice en un producto, objeto o servicio que pueda ser compartido, evaluado y celebrado colectivamente. Las comunicaciones se trabajan y se adaptan de acuerdo a las necesidades de cada foro.

C. Expansión y transformación organizativa

A medida que crecía el número de personas que se sumaban a la iniciativa, y coincidiendo con la creación de la Agencia de Innovación Social La Misma Vida, el proceso empezó a

consolidarse de forma más estable en diferentes contextos comunitarios. Comenzamos a trabajar de manera regular en espacios como Impact Hub Prosperidad, RadioEnlace y el Espacio de Inclusión y Oportunidades de Las Tablas y La Regadera ampliando las posibilidades de acción y visibilización.

Este crecimiento trajo consigo una transformación en la propia cultura organizativa. Ya no se trataba sólo de promover la participación en proyectos concretos, sino de repensar cómo se construyen y quiénes los construyen. Se organizaron talleres de oratoria, formación en herramientas como Canva, y espacios de co-creación continua, en los que cada participante podía y puede fortalecer sus capacidades y asumir nuevos roles.

Este proceso culminó con la invitación formal a personas con discapacidad intelectual y sin ella para formar parte del equipo de la Agencia de Innovación Social La Misma Vida, no como representantes simbólicos, sino como integrantes reales con voz, responsabilidad y función dentro del equipo.

Aquí no se trata de “invitar” a una persona con discapacidad para acompañar a un profesional a dar una charla para ofrecer una buena imagen. Se trata de pensar y construir la formación o la conferencia juntas, de diseñar cada paso desde la escucha profunda de las necesidades y de lo que podemos aportar a quienes nos van a escuchar. Personas con y sin discapacidad trabajando codo a codo, compartiendo tareas, decisiones y propósito, generando así una transformación real, sostenible y mucho más ética.

Método empleado para la puesta en marcha

La práctica que presentamos parte de una convicción profunda: las personas con discapacidad intelectual no sólo tienen derecho a estar en la comunidad, sino que deben participar activamente en su transformación. Frente a modelos asistencialistas, proponemos un enfoque de liderazgo inclusivo y corresponsable, articulado a través de metodologías contrastadas y adaptadas al contexto.

Metodologías de base

- Planificación Centrada en la Persona (PCP): potencia la autodeterminación, visibiliza capacidades y articula los apoyos desde un enfoque positivo y relacional.
- Desarrollo Comunitario Basado en Activos (ABCD): parte de lo que ya funciona en la comunidad, conectando personas, recursos y conocimientos para impulsar soluciones desde lo local.
- Diseño Participativo Radical (DPR): invierte la lógica tradicional del diseño, priorizando el conocimiento vivido y relacional frente al institucional, y situando a la comunidad como protagonista de todo el proceso.

Metología de intervención:

Estos enfoques se concretan en una forma de trabajo propia y estructurada denominada LaMISMA: Se trata de una propuesta metodológica para la transformación interna y de desarrollo comunitario que parte de la realidad de las organizaciones que apoyamos a personas con discapacidad intelectual.

En este marco, nace con un triple objetivo: 1. Asegurar la participación de las y los protagonistas en todo el proceso. Por eso es accesible cognitivamente. 2. Persigue agilidad y dinamismo. Para aumentar la participación. 3. Tiene una implantación local. Para favorecer las conexiones y el desarrollo comunitario.

El método se estructura sobre cuatro bloques/fases/pasos:

1. Creación de contenidos: LA ESCUCHA. La escucha generativa es la clave y la base. Es un proceso constante que alberga las posibles respuestas a los retos económicos, ambientales, culturales y sociales de cada territorio. Atiende a tres focos: la escucha propia; la escucha al otro; la escucha a lo que la vida nos pide. Nos ayuda a entender los procesos culturales que determinan el funcionamiento de las comunidades y los valores que operan. Se trata de un diagnóstico y análisis basado en la escucha. No hay expertos. Se fundamenta en la inteligencia colectiva. Nos permite conocer cuáles son las percepciones que tienen las personas que conforman esa comunidad sobre las posibles soluciones y propuestas para mejorar su propia realidad y la de su comunidad.

2. Diseño y edición: EL REVELADO. Es la acción para hacer algo concreto, específico, algo que esa comunidad quiere. Se trata de cocrear y experimentar. La pregunta es: con lo que hemos aprendido en la fase anterior ¿qué podemos hacer?. Se estructura en sesiones creativas para materializar la escucha. Se trata de entender la narrativa y utilizar esa información para cambiar las cosas. La propia comunidad genera sus propias respuestas y soluciones.

3. Distribución de productos y prestación de servicios: LA ENTREGA. El producto está accesible para la población. Se configura como la difusión y el canal para acercarse a la comunidad. Puede ser un objeto o un servicio pero debe ser atractivo (sencillo, breve, bello y visual).

4. Activación comunitaria: LA VIDA. Los productos que se elaboran van respondiendo a un estilo. Se determinan los sitios estratégicos para la visibilidad y venta. Los servicios se prestan en los lugares en los que se acuerda. De esta forma, se generan ideas adaptadas al contexto. Son pequeños emprendimientos alcanzables para esa comunidad.

El resultado es que la propia comunidad genera sus propias respuestas y soluciones y que incluye a todas las personas que forman parte de esa comunidad de modo que todas las personas pueden tener roles sociales valorados. Se trata de una metodología en espiral que hace que cada una de las fases sea a su vez el inicio de la siguiente.

Principales resultados obtenidos.

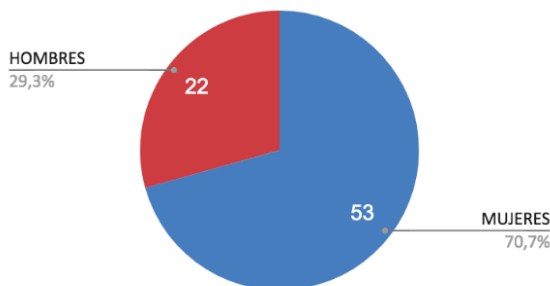
75 personas (vecinas y vecinos de los barrios) han sido contactadas e invitadas a participar en el proyecto siendo la persona en situación de vulnerabilidad la que ha invitado y participado en el proceso con los apoyos que pueda requerir.

25 personas con discapacidad intelectual identificadas que ejercen de forma clara y manifiesta liderazgo con sus propias narrativas en diferentes foros.

Para la identificación de las personas clave del barrio se conformó un equipo motor configurado por 3 profesionales, 6 participantes del proyecto y 5 personas voluntarias. En este proceso se identificaron 25 personas clave.

La mayor parte de las personas identificadas fueron mujeres.

Personas clave en barrios identificadas



De las personas identificadas, 25 tenían discapacidad intelectual con edades comprendidas entre los 27 y 57 años y necesidades de apoyo extenso con porcentajes de discapacidad que fueron del 54% al 92%. De todas las personas que participan al menos tres o más factores de vulnerabilidad.

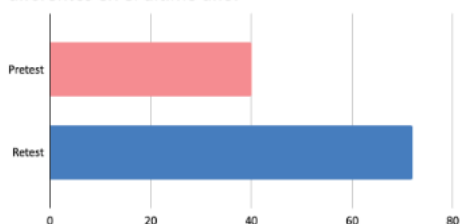
Al finalizar el programa se hicieron entrevistas personales con las mismas preguntas para evaluar si había diferencias significativas entre un momento y otro. Se utilizó una escala de tipo likert donde 1(nada), 2 (poco) 3 (normal) 4 (bastante) 5 (mucho). La puntuación mínima es 6 y la puntuación máxima es 25.

En el test se preguntó por:

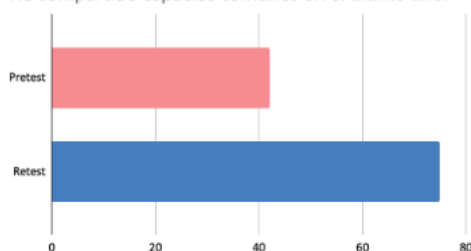
- Aumento de relaciones personales significativas
- Participación de espacios comunitarios
- Contribución en la comunidad
- Reputación positiva
- Respeto a las elecciones

Los resultados agrupados reflejan de forma positiva el impacto del programa.

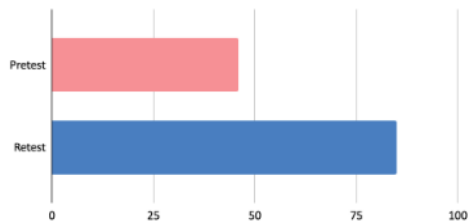
He conocido y me he relacionado con personas diferentes en el último año.



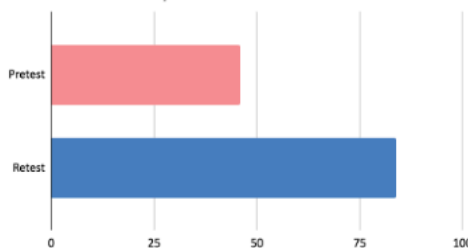
He compartido espacios comunes en el último año.



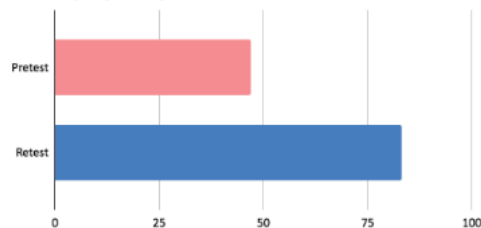
He tenido la oportunidad de contribuir a mi comunidad en el último año.



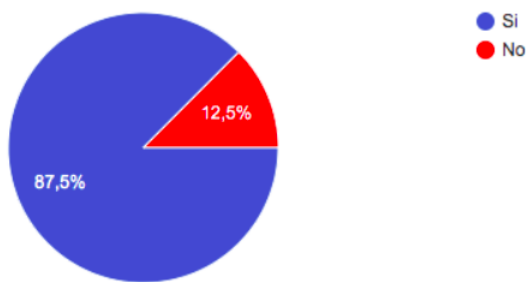
Me he sentido respetada en el último año.



Siento que puedo decidir y elegir en las actividades en las que participo.



En cuanto a la valoración por parte de las personas que participaron en uno de los foros de La Misma Mesa a la pregunta en el evento, la mayor parte de los asistentes señalaron que conocieron historias de personas que normalmente no suelen ser escuchadas. A la pregunta creo que ha mejorado la visión que tenía de las personas que viven alguna situación que les hace más vulnerables casi el 90% contestó afirmativamente.



A modo de muestra enlazamos algunas de las comunicaciones han sido publicadas en redes sociales:

- Carlos González Fraga -Mi Voluntad- 2024 Congreso de los Diputados
<https://inclusionyapoyoaprocor.org/2024/11/25/alianza-apoyo-y-autonomia-en-congreso-de-los-diputados/>
- Raúl Aguirre- Contigo pero no sin mi-
<https://www.rtve.es/play/videos/de-seda-y-hierro/contigo-pero-no-sin/16285552/>
- Miguel Erimo- Querido Futuro- 2019, 2020, 2023, 2024 varios contextos
<https://fundacionaprocor.org/miguel-erimo-no-podemos-olvidar-que-todos-podemos-brillar-si-la-mirada-cambia/>
- Gabriela Rufián-Por qué tomo estas pastillas- TEDX 2029
<https://www.youtube.com/watch?v=EgqVKPGyQF0>

La Misma Vida Reconocido como proyecto de Innovación Social

<https://inclusionyapoyoaprocor.org/2023/07/05/la-misma-vida-reconocido-como-proyecto-de-innovacion-social/>

Aspectos del trabajo que pueden ser relevantes para el tercer sector

INNOVACIÓN 1: Se trata de una propuesta que permite introducir nuevos modelos de apoyo a las personas con discapacidad intelectual y que además es extensible a otros colectivos.

Se trata de una propuesta de alto valor de regeneración social urbana que promueve la búsqueda de respuestas locales y comunitarias para cubrir necesidades de las personas que forman parte de esa comunidad y en la que TODAS las personas tienen cabida favoreciendo su promoción individual y colectiva y activando las redes comunitarias locales, tanto de agentes sociales públicos como entidades privadas y particulares. A través de la metodología de La MISMA Vida, las personas que participan pueden contribuir y aportar mejorando así la convivencia, asegurando la igualdad de trato y el respeto a la dignidad inherente a cada persona.

INNOVACIÓN 2: El proyecto incorpora actuaciones, enfoques o metodologías de carácter experimental en su ámbito disciplinar

Para comprobar el impacto de las actuaciones realizadas se incorporó para el análisis un grupo de personas que no participaron en las actividades de La Misma Vida con el fin de poder comprobar si las personas que sí participaron mejoraban en los aspectos recogidos en la brújula de desarrollo comunitario:

- Aumento de relaciones personales significativas
- Participación de espacios comunitarios
- Contribución en la comunidad
- Reputación positiva
- Respeto a las elecciones

INNOVACIÓN 3: El proyecto favorece nuevas formas de colaboración, interconecta diferentes ámbitos de la protección social y asegura el protagonismo de las personas objeto de atención

La posibilidad de crear contextos donde las personas puedan conectar con su entorno genera claramente mayor bienestar y seguridad. Apoyar a las personas a relacionarse con otras personas fuera del rol jerárquico, generando espacios de escucha generativa hace posible que las personas crezcan en seguridad y confianza. Activarnos colectivamente en aquello que tiene significación para cada persona es mucho más sostenible y eficaz y eficiente. Crear este tejido social de forma sostenible implica hacerlo de manera delicada y sutil lo que implica que el ritmo de implementación debe ser necesariamente lento. De no ser así el rol profesional demasiado ejecutivo puede sin darse cuenta retirar las conexiones naturales mucho más sostenibles que las profesionales.

Conclusiones

En esta práctica se reconoce y se activa en valor interno que muchas veces no se visibiliza para generar una verdadera transformación de la percepción social a través de la propia narrativa de personas con discapacidad.

La experiencia ha tenido un impacto directo en la organización, generando cambios estructurales: inclusión de personas con discapacidad en equipos de trabajo, creación de espacios formativos compartidos y metodologías cocreadas.

Es una práctica fácilmente replicable.