



_____ **Si pudiera elegir mi paisaje** _____

Un paisaje es un lugar que vemos.

Es parte de la naturaleza.

Muestra lo que sentimos.

Cada persona ve el paisaje de forma distinta.

El paisaje tiene significados especiales.

No es solo lo que vemos con los ojos.

El paisaje no es algo fijo.

No está solo en la naturaleza.

Es algo que creamos

con nuestra **cultura**.

Cultura: Las ideas,
costumbres y formas
de pensar de un grupo
de personas.

El artista mira el entorno.

Decide qué mostrar y qué no.

Elige qué destacar.

El paisaje depende de

cómo vemos el mundo.

Nuestra cultura influye

en lo que valoramos.

El paisaje es una mezcla

de naturaleza y cultura.

El paisaje no existe solo.

Necesita la mirada del espectador.

El espectador no solo mira.

Da vida al paisaje

con su forma de verlo.

El arte cambia la naturaleza en paisaje.

Cada paisaje cuenta una historia.

Muestra las ideas del autor.

Refleja un momento o una época.

Es como un mensaje del artista.

El paisaje no existe solo.

Necesita la mirada del espectador.

El espectador no solo mira.

Da vida al paisaje

con su forma de verlo.

El arte no es algo fijo.

Es un proceso que vive.

Se completa cuando el público lo ve.

El paisaje invita a participar.

Ayuda a explorar quiénes somos.

Muestra cómo nos sentimos

parte del mundo.

Cuando eliges un paisaje

muestras tus gustos.

También muestras

cómo ves el mundo.

Expresas tu conexión con él.

Pensamos en cómo creamos paisajes.

Los paisajes están fuera

y dentro de nosotros.

Son parte de nuestra cultura.

Muestran emociones.

Pueden ser ideas **abstractas**.

Abstracto: Algo que no se ve
ni se toca, como una idea o
un pensamiento.

La exposición nos hace una pregunta.

¿Qué es un paisaje para nosotros?

El paisaje no es solo un lugar.

Es una experiencia.

Es una historia.

Es una emoción.

En la exposición,

el espectador no solo mira.

Crea paisajes.

Los cambia.

Tal vez los descubre de nuevo.