

Nota: Esta ficha debes subirla en el formulario de la web del Encuentro en el apartado: Ficheros adjuntos/evidencias,

<https://buenaspracticas.plenainclusion.org/add-practice>

[Emplea la extensión de los apartados que consideres, pero ten en cuenta que el documento no puede superar las 6 páginas]

Objetivos de la práctica

Este proyecto se llama “Mediación Cultural por personas con discapacidad intelectual. Así de fácil”.

Es un trabajo entre la Asociación Patronato Fco. Esteve y el Centre del Carmen Cultura Contemporánea (CCCC).

Queremos que la personas con discapacidad intelectual Participen en la cultura y la sociedad.

Ellas aprenden a ser mediadoras culturales y guían visitas en el museo.

¿qué queremos conseguir?

- Que las personas con discapacidad intelectual participen en museos
- Que se sientan más seguras y aprendan a ser mediadoras culturales
- Que la sociedad vea lo que pueden hacer y cambien ideas equivocadas
- Enseñar a un grupo a ser mediadores culturales
- Hacer visitas guiadas fáciles en el museo.
- Ver si las visitas gustan a las personas
- Crear un plan que otros museos puedan usar

Desarrollo de la práctica

[fases de la puesta en marcha y desarrollo, señalando los recursos utilizados, las actuaciones realizadas, los contratiempos y dificultades surgidas durante el proceso de implantación, las lecciones aprendidas y el sistema de evaluación. Evidencia visual (fotografías/videos)]

Nota: Poner aquí los enlaces para acceder a su visualización.

¿Cómo lo hicimos?

Hicimos el proyecto paso a paso:

- Vimos qué necesitaban las personas para aprender
- Creamos un plan de formación con palabras fáciles y dibujos
- Dimos talleres para enseñar sobre arte y cómo hablar con la gente
- Practicamos las visitas guiadas con ayuda
- Hicimos visitas reales en la exposición “si pudiera elegir mi paisaje”.

- Preguntamos a todos qué les pareció para mejorar.

Método empleado para la puesta en marcha

Actividades que hicimos:

- 10 talleres para aprender sobre arte y comunicación
- Visitas al museo para conocer el lugar
- Ensayos de visitas guiadas con apoyo
- 3 visitas guiadas reales con grupos de 18 personas
- Reuniones para hablar de cómo fue todo
- Adaptación del texto a Lectura fácil

¿Quién participó?

- Una mediadora cultural del museo, que enseñó y ayudó
- 2 profesionales del centro ocupacional, que apoyaron
- 4 personas con discapacidad intelectual que aprendieron a ser mediadoras

¿Cómo evaluamos el proyecto? Miramos cómo fue todo con:

- Observación: Vimos cómo trabajaban las mediadoras en las visitas.
- Preguntas fáciles: Las mediadoras contaron si estaban contentas, qué fue difícil y qué aprendieron.
- Encuestas: Preguntamos al público si les gustaron las visitas y qué pensaban de la inclusión.
- Reuniones: La mediadora y los profesionales hablaron juntos sobre el proyecto.

Principales resultados obtenidos.

[incluir evidencia documental/vídeo]

Nota: Para presentar las evidencias y los vídeos si se estima necesario, debes incluir aquí los enlaces de acceso.

En ningún caso debes subir documentos en word o pdf sobre las evidencias, sino colocar en este apartado los enlaces donde poder acceder a las mismas.

¿Qué conseguimos?

- 3 personas terminaron la formación y fueron mediadoras
- Hicieron 3 visitas guiadas con 45 personas en total

- El 95% de las personas dijo que las visitas fueron muy buenas
- Las mediadoras se sintieron más seguras y felices
- Otros grupos quieren copiar este proyecto

https://www.instagram.com/reel/DGA9sBft_vj/?igsh=MWEyeGhram94ZXN4bw==
https://www.instagram.com/reel/DH_Tx7nt21u/?igsh=MTkyYjkwOHl3OXo1Mw==

Aspectos del trabajo que pueden ser relevantes para el tercer sector

¿Por qué es importante?

- Las personas con discapacidad intelectual pueden trabajar en cultura
- Los museos pueden ser más accesibles con ayuda sensorial.
- Trabajar con museos ayuda a todos.
- Estas ideas cambian como vemos la discapacidad.

Conclusiones

¿En qué medida la práctica ha tenido impacto en la vida de las personas y ha contribuido al cumplimiento de la misión de la organización y la del Movimiento Asociativo?

Antes, no había muchos proyectos donde personas con discapacidad Intelectual fuera mediadoras culturales.

Nosotros mostramos que si pueden hacerlo con formación y apoyos.

Este proyecto ayuda a que participen más y se sientan importantes.

La colaboración con el museo fue muy importante.

¿Qué haremos en el futuro?

- Hacer este proyecto en más museos.
- Escribir un libro con ideas para que otros las copien.
- Usar aplicación o audioguías para que las visitas sean mas fáciles
- Seguir enseñando a las mediadoras nuevas formas de hablar y contar historias.