

Objetivos de la práctica

Neurodiversia nace con el propósito de generar un espacio en el que las personas autistas puedan comunicar la realidad del autismo, de acuerdo con la experiencia vivida y el conocimiento científico. A través de este podcast, queremos:

- Visibilizar y dar voz a personas autistas adultas, especialmente universitarias y egresadas, mediante un canal de comunicación accesible y en primera persona.
- Promover la inclusión y la participación social a través de la producción colaborativa de un podcast de divulgación.
- Fomentar la autorrepresentación y la creación de referentes positivos en el entorno académico y social.
- Ofrecer una experiencia formativa y prelaboral en un entorno real de producción mediática.
- Difundir información veraz y actualizada sobre el autismo, combatiendo estereotipos y fomentando la comprensión.

Desarrollo de la práctica

La práctica surge en el marco de una convocatoria pública para el curso 2023-24 de la radio universitaria RadiUS para nuevos podcasts. La Cátedra de Autismo de la Universidad de Sevilla presenta la propuesta, en colaboración con Autismo Sevilla y financiada por BEFESA.

Participantes: Personas autistas (estudiantes, egresadas y usuarias del servicio de empleo de Autismo Sevilla), personal técnico de la Cátedra, personal de la Plataforma de Empleo de Autismo Sevilla, personal de RadiUS y alumnado en prácticas (periodismo).

Fases del desarrollo:

Todos los episodios tienen la misma estructura: sección de noticias del último mes, entrevista sobre el tema central del episodio a una persona destacada del mundo científico y/o la comunidad autista, y respuesta a dudas del público ("preguntas a la Cátedra").

Cada episodio es fruto de un trabajo colaborativo: se elige el tema, se redacta un guion adaptado, se ensaya y se graba. Las voces protagonistas son siempre personas autistas, apoyadas por el equipo de la Cátedra, RadiUS y profesionales de Autismo Sevilla. Cada paso está cuidado para garantizar la accesibilidad y comprensión de los participantes. Así, cada uno de los episodios se desarrolla de acuerdo con este proceso:

1. Selección de temas en base al interés social y académico.
2. Diseño del guion adaptado y accesible.
3. Preparación y ensayo de la grabación.
4. Grabación mensual en el estudio de RadiUS.
5. Edición, montaje y publicación en plataformas.
6. Difusión en redes sociales y boletines.

Recursos utilizados:

- Estudio y técnico de sonido de la Universidad.
- Personal de la Cátedra y colaboración con Autismo Sevilla.
- Medios digitales (Ivoox, Spotify, RadiUS).

Dificultades encontradas:

- Necesidad de adaptar el lenguaje para hacerlo comprensible.
- Gestión emocional de las personas participantes (nerviosismo, cambios de rutina).
- Reorganización frecuente por imprevistos.

Lecciones aprendidas:

- La anticipación, claridad y flexibilidad son claves para un entorno inclusivo.
- La participación activa mejora la autoconfianza y las habilidades comunicativas.

Sistema de evaluación:

- Análisis de audiencias.
- Retroalimentación cualitativa de participantes y oyentes.
- Seguimiento de la evolución de competencias de los locutores/as.

Método empleado para la puesta en marcha

La práctica emplea una metodología centrada en los siguientes ejes:

- **Autorrepresentación y co-diseño:** desde el inicio, el proyecto se ha concebido como un programa desarrollado por personas autistas y no solo *sobre* personas autistas. Su implicación en la elección de temas,

elaboración de preguntas y desarrollo de las entrevistas y locución es un signo de identidad de Neurodiversia.

- **Colaboración institucional y transversal:** enmarcada en la Cátedra de Autismo, esta iniciativa implica a la Plataforma de Empleo de Autismo Sevilla - una entidad del tercer sector -, a RadiUS - la Radio de la Universidad de Sevilla -, con el apoyo de BEFESA - una empresa que financia al proyecto. Los elementos centrados en los apoyos, aportados por la Cátedra y Autismo Sevilla, confluyen así con los técnicos (RadiUS) y la aportación de recursos (BEFESA).
- **Diseño universal y accesibilidad:** Se adoptó una metodología de diseño universal, adaptando guiones, tiempos, espacios y tareas para ajustarse a los estilos comunicativos y necesidades de los participantes.

Principales resultados obtenidos.

El programa lleva dos cursos en funcionamiento (incluyendo el actual), con un total de 16 programas emitidos hasta el momento:

Temporada 1 (2023–2024)

1. **Episodio 1X01 – El autismo en la Universidad de Sevilla**
Entrevistas a miembros de la Unidad de Atención a Estudiantes con Discapacidad del SACU, abordando los apoyos disponibles para el alumnado autista en la Universidad de Sevilla.
2. **Episodio 1X02 – Investigación inclusiva sobre autismo**
Con Beatriz López, psicóloga e investigadora en autismo en la Universidad de Portsmouth, explorando cómo la investigación puede ser más inclusiva y centrada en las necesidades de la comunidad autista.
3. **Episodio 1X03 – Las causas del autismo: ¿genética o ambiente?**
Con el Dr. José Ramón Alonso, catedrático de Biología Celular en la Universidad de Salamanca, discutiendo los factores genéticos y ambientales que influyen en el autismo.
4. **Episodio 1X04 – Las relaciones en el autismo**
Con Natalia de Francisco, psicóloga de Autismo Sevilla, y participantes autistas, abordando las relaciones sociales y afectivas desde la experiencia autista.
5. **Episodio 1X05 – La mujer en el autismo**
Con Carmen Molina, presidenta de CEPAMA, explorando las experiencias y desafíos específicos de las mujeres autistas.

6. **Episodio 1X06 – Autismo: ¿trastorno o diversidad?**

Con Amparo Fernández, mujer autista, y María Llorente, psicóloga sanitaria, discutiendo la conceptualización del autismo como trastorno o como expresión de la diversidad humana.

7. **Episodio 1X07 – El desarrollo laboral y la situación de empleo en el autismo**

Análisis de las oportunidades y barreras laborales que enfrentan las personas autistas, con testimonios y experiencias personales.

8. **Episodio 1X08 – El ocio en las personas autistas**

Con Carlos Romero del servicio de ocio de Autismo Sevilla, explorando la importancia del ocio y las actividades recreativas en la vida de las personas autistas.

Temporada 2 (2024–2025)

1. **Episodio 2X01 – Estudiantes autistas universitarios**

Reflexiones y experiencias de estudiantes autistas en el ámbito universitario, abordando desafíos y estrategias de inclusión.

2. **Episodio 2X02 – La salud mental en el autismo**

Análisis de la intersección entre autismo y salud mental, destacando la importancia de un enfoque integral en el bienestar de las personas autistas.

3. **Episodio 2X03 – El bullying hacia personas autistas**

Con Juana María Hernández, experta en inclusión, abordando el acoso escolar hacia personas autistas y estrategias para prevenirlo.

4. **Episodio 2X04 – El rol activo de las personas autistas en el Centro Español de Autismo**

Con Beatriz Fuertes y Alex González, profesionales autistas del Centro Español de Autismo, discutiendo su participación activa en la investigación y formación sobre el TEA.

5. **Episodio 2X05 – Mujeres autistas y diagnóstico tardío: una realidad invisible**

Con Sara Codina (@mujeryautista), autora de "Neurodivina y punto", compartiendo su experiencia personal sobre el diagnóstico tardío y la visibilización del autismo en mujeres.

6. **Episodio 2X06 – Autorrepresentación autista**

Con Quino López y María Ángeles Sánchez, de la Asamblea Autista de Sevilla, explorando la importancia de la autorrepresentación y la defensa de derechos en la comunidad autista.

7. Episodio 2X07 – Empleo en el autismo

Con Aline Bravo, consultar en EY, diseñadora gráfica y mujer autista, sobre el potencial de las personas autistas en el lugar de trabajo.

8. Episodio 2X08 – Género y autismo

Explora la diversidad sexual y de género en el contexto del autismo.

La elaboración y emisión de los programas ha supuesto:

- **La participación activa y creciente de más de 10 personas autistas:** Neurodiversia se ha consolidado como un espacio seguro y estimulante en el que más de diez personas autistas —estudiantes universitarios, egresados y usuarios de la Plataforma de Empleo de Autismo Sevilla— han participado como locutores/as, entrevistadores/as, guionistas o colaboradores/as.
- **Un incremento paulatino del alcance y reconocimiento en redes sociales:** La publicación mensual de los episodios, junto con una estrategia de difusión sostenida en redes sociales (Instagram, Twitter/X y la web de la Cátedra), ha permitido un crecimiento constante de la audiencia. La comunidad de seguidores ha ido ampliándose, con numerosas muestras de apoyo por parte de oyentes, profesionales y entidades vinculadas al ámbito del autismo y la inclusión.
- El programa ha recibido ya **varios reconocimientos y presentaciones en foros científicos**, sociales y medios de comunicación:
 - o **Premio a la Inclusión en los Premios RadiUS:** fue galardonado con el Premio a la Inclusión en los Premios RadiUS.
 - o **Reconocimiento en el 21º Congreso de AETAPI:** El podcast fue presentado como una práctica inspiradora en el área de Educación durante el 21º Congreso de AETAPI.
 - o Fue presentado en el programa ***Hoy por Hoy Sevilla***, dirigido por Salomón Hachuel en la Cadena SER. Este espacio radiofónico, reconocido por dar voz a iniciativas sociales y culturales relevantes en Sevilla, acogió a miembros del equipo de Neurodiversia para hablar sobre el proyecto, su origen y su impacto en la comunidad autista.

Enlaces:

- RadiUS (Radio de la Universidad de Sevilla): <https://radio.us.es/programa/neurodiversia/>
- Spotify: <https://open.spotify.com/show/4RKSnmdu2uHCVPmsbFjiQ>

- iVoox: https://www.ivoox.com/en/podcast-neurodiversia_sq_f12335439_1.html
- Noticia de Premio a la Inclusión: <https://www.fundacionkonecta.org/neurodiversia-podcast-catedra-autismo-universidad-sevilla-impulsado-por-fundacion-konecta-y-befesa-galardonado-premio-inclusion-premios-radius/>
- Congreso AETAPI: <https://aetapi.org/21-congreso-nacional-de-autismo/>
- Participación en Hoy por Hoy: <https://www.us.es/actualidad-de-la-us/radius-participa-en-el-programa-hoy-por-hoy-de-la-cadena-ser-por-el-dia-mundial>

Aspectos del trabajo que pueden ser relevantes para el tercer sector

- Es un modelo fácilmente replicable en otras organizaciones, adaptando el formato a diferentes colectivos.
- Proporciona una estrategia eficaz de sensibilización a través de medios digitales. El entorno de los podcasts como formato complementario a la radio tradicional se encuentra en constante expansión.
- Es un ejemplo de empoderamiento de las personas autistas en espacios de comunicación, impactando en su propio crecimiento personal y en la construcción de una imagen social positiva entre la población.
- Es un recurso útil para la formación de profesionales en diversidad y comunicación inclusiva. El conjunto de podcasts proporciona una base de recursos permanente que puede ser empleado para fines diversos.
- Es un ejemplo de colaboración entre universidad, asociación y empresa.

Conclusiones

Neurodiversia ha supuesto mucho más que un programa de radio. Es una herramienta de transformación personal y social, que ha permitido a personas autistas convertirse en protagonistas del discurso sobre su propia realidad y adquirir experiencia profesional en el mundo de la comunicación. Además de visibilizar capacidades, ha abierto oportunidades de participación y formación, en un entorno de colaboración de tres ámbitos – el universitario, el empresarial y el tercer sector – complementarios entre sí.