

Mediadores Culturales con Discapacidad Intelectual

El proyecto "Mediadores Culturales con Discapacidad Intelectual" nace de la colaboración entre el Centro Ocupacional y el Museo CCCC de Valencia, con el objetivo de promover la inclusión social y cultural de personas con discapacidad intelectual.

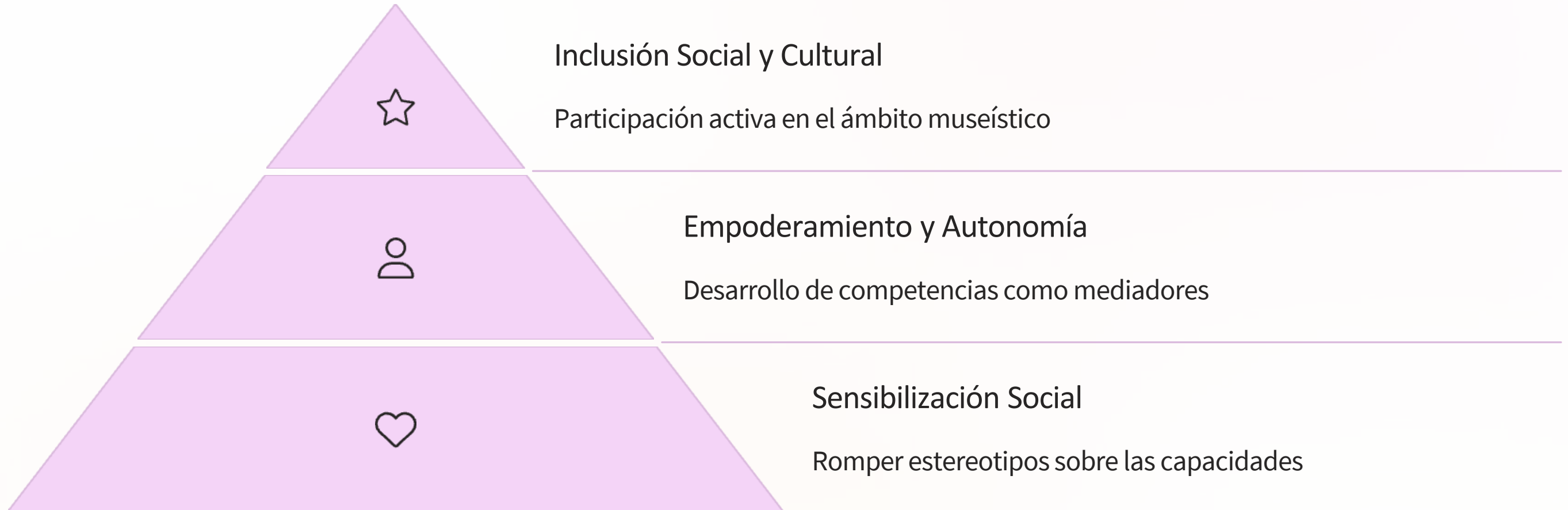
A través de una formación específica, estas personas han adquirido habilidades para actuar como mediadores culturales, liderando visitas guiadas en las exposiciones del museo. La iniciativa ha culminado con éxito en la exposición "Si pudiera elegir mi paisaje", demostrando el potencial de este colectivo para desempeñar un rol activo en la difusión cultural.

FAMILIAS DEL
PATRONATO
50 AÑOS

CCCC
Centre del Carme
Cultura Contemporània



Objetivos del Proyecto



El proyecto busca formar a personas con discapacidad intelectual en técnicas de mediación cultural adaptadas, diseñar visitas guiadas accesibles, evaluar su impacto y establecer un modelo replicable de mediación cultural inclusiva para otros centros y museos.

Metodología Aplicada

Diagnóstico Inicial

Identificación de necesidades formativas de los participantes y características de las exposiciones del museo.

Diseño del Programa

Creación de un plan de formación con contenidos adaptados: lenguaje sencillo, apoyos visuales y aprendizaje práctico.

Formación y Práctica

Talleres teórico-prácticos y ensayos de visitas guiadas en entorno controlado con retroalimentación constructiva.

Implementación y Evaluación

Ejecución de visitas guiadas reales y recogida continua de feedback para mejorar el proyecto.





Actividades Desarrolladas



Talleres Formativos

10 sesiones sobre arte, comunicación, metodología art thinking, interpretación de obras y diseño de discursos adaptados.



Visitas de Familiarización

Recorridos por el museo para conocer el espacio y la exposición en detalle.



Ensayos de Mediación

Simulaciones de visitas guiadas con apoyo de la mediadora cultural profesional.



Visitas Guiadas Reales

Tres pases en la exposición "Si pudiera elegir mi paisaje", con grupos reducidos de máximo 18 personas.

Equipo y Recursos Humanos

Mediadora Cultural del Museo Museo CCCC

Responsable del diseño e impartición de la formación, acompañamiento durante las visitas y coordinación con el museo para garantizar la correcta implementación del proyecto.

Profesionales del Centro Ocupacional

Dos educadores/as encargados del apoyo en la adaptación de contenidos, seguimiento de los participantes y facilitación de la comunicación entre todas las partes implicadas.

Participantes con Discapacidad Intelectual

Cuatro personas que se convirtieron en los verdaderos protagonistas del proyecto, formándose como mediadores culturales y liderando las visitas guiadas.



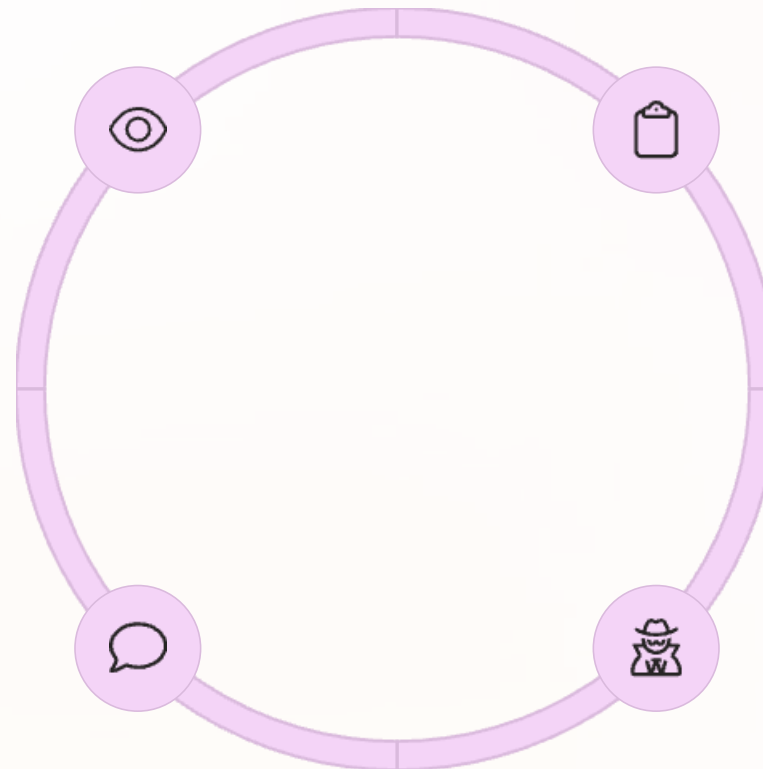
Evaluación del Proyecto

Observación Directa

Registro del desempeño de los mediadores durante las visitas para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Reuniones de Equipo

Análisis conjunto entre la mediadora cultural y los profesionales del centro ocupacional.



Cuestionarios Adaptados

Feedback de los mediadores sobre su experiencia, satisfacción, dificultades y aprendizajes adquiridos.

Encuestas al Público

Valoración de la calidad de las visitas y percepción de la inclusión por parte de los asistentes.



Resultados Obtenidos

4

Mediadores Formados

Personas con discapacidad intelectual que completaron la formación y actuaron como mediadores culturales.

3

Visitas Realizadas

Pases de la exposición "Si pudiera elegir mi paisaje" liderados por los mediadores formados.

45

Asistentes Totales

Personas que disfrutaron de las visitas guiadas inclusivas en los tres pases realizados.

95%

Satisfacción

Del público valoró las visitas como "muy satisfactorias", destacando claridad, entusiasmo y originalidad.

Los mediadores reportaron un aumento significativo en su autoestima y motivación. El proyecto ha generado interés en otras entidades del tercer sector, consolidándose como un referente de inclusión cultural.



Conclusiones y Retos Futuros



Ampliar el Proyecto

Extender a otras exposiciones y museos de Valencia, integrando más participantes.



Manual de Buenas Prácticas

Desarrollar una guía para replicar el modelo en otros centros y museos.



Herramientas Digitales

Incorporar audioguías o aplicaciones para mejorar la accesibilidad.



Formación Continua

Establecer un programa permanente con nuevas técnicas de comunicación.

El proyecto ha demostrado que las personas con discapacidad intelectual pueden desempeñar roles activos y valiosos en el ámbito cultural, rompiendo barreras y enriqueciendo la experiencia museística. La colaboración entre instituciones ha sido clave para este éxito.