

Nota: Esta ficha debes subirla en el formulario de la web del Encuentro en el apartado: Ficheros adjuntos/evidencias,

<https://buenaspracticas.plenainclusion.org/add-practice>

[Emplea la extensión de los apartados que consideres, pero ten en cuenta que el documento no puede superar las 6 páginas]

Objetivos de la práctica

El proyecto “**Uno más y mucho que contar**” tiene como finalidad fomentar la inclusión social de personas con discapacidad, especialmente en entornos rurales, a través de la creación, formación y difusión de cuentos infantiles inclusivos. Entre sus objetivos destacan:

- Promover la igualdad de oportunidades y la participación social de personas con discapacidad.
- Sensibilizar a la infancia y a la comunidad educativa desde una mirada inclusiva, positiva y participativa.
- Facilitar la capacitación para el empleo de mujeres con discapacidad mediante la formación en narración oral.
- Visibilizar el valor de la diversidad y la empatía desde edades tempranas.
- Impulsar la autonomía y el liderazgo de las personas con discapacidad, reconociéndolas como agentes activos de transformación social.

Desarrollo de la práctica

[fases de la puesta en marcha y desarrollo, señalando los recursos utilizados, las actuaciones realizadas, los contratiempos y dificultades surgidas durante el proceso de implantación, las lecciones aprendidas y el sistema de evaluación. Evidencia visual (fotografías/videos)]

Nota: Poner aquí los enlaces para acceder a su visualización.

El proyecto se dividió en tres fases:

Fase 1. Creación del cuento "Santi y la Música"

Inspirado en **Santi**, un niño de 4 años con síndrome de Down que vive en **Valdelacalzada**, y en su inseparable compañero **Roosevelt**, un perro muy especial, este cuento nació con la intención de mostrar la belleza de la diversidad desde la infancia.

- Talleres participativos con personas con discapacidad y sus familias para diseñar el argumento.
- Escritura, revisión y edición del cuento.

- Ilustración y diseño gráfico profesional.
- Pruebas de lectura con grupos de prueba.

Fase 2. Formación en narración oral

- Selección de tres mujeres usuarias de Plena Inclusión Montijo.
- Formación intensiva en habilidades de narración, teatro y expresión oral.
- Ensayos prácticos con acompañamiento emocional y técnico.

Fase 3. Sesiones de cuentacuentos itinerantes

- Realización de sesiones en bibliotecas y colegios de varios municipios.
- Gran acogida por parte de niños/as, profesorado y familias.
- Difusión en medios locales y redes sociales.

Contratiempos y aprendizajes

- Se identificó una mayor necesidad de formación práctica, por lo que se ampliaron las sesiones.
- Se incorporaron mejoras metodológicas para próximas ediciones (como talleres de sensibilización impartidos por las propias participantes).

Evaluación y evidencias visuales

- Evaluación cualitativa a través de encuestas y observación en sesiones.
- Gran impacto emocional y educativo.
- Evidencias:

ENLACES DE LA DIFUSIÓN DEL PROYECTO:

<https://www.dip-badajoz.es/agenda/index.php?id=3&agenda=22116>

<https://ventanadigital.com/la-asociacion-colombine-impulsa-la-inclusion-con-el-proyecto-uno-mas-y-mucho-que-contar/>

<https://asociacioncolombine.es/2025/02/06/uno-mas-y-mucho-que-contar/>

<https://www.facebook.com/share/v/18aHNKWB5R/>

https://cronicasdeunpueblo.es/art/44537/el-proyecto-uno-mas-y-mucho-que-contar-da-inicio-en-valdelacalzada-con-la-presentacion-del-cuento-santi-y-roosevelt?fbclid=IwY2xjawl7q0dleHRuA2FibQlXMQABHfYgolUXK0fmKp1hL6jIORJDoDGMaIGP3JEvFdqoSsPt2Hr3_EVsihhsCA_aem_7DOWhUpm-BoD41l_7_gHdg

ENLACE VIDEO PROMOCIONAL DEL PROYECTO:

https://drive.google.com/file/d/1w2tr_EllenBtzcfMRPJ3MFEjE0PZAKmP/view?usp=drive_link

ENLACE IMÁGENES DEL POYECTO Y CUENTOS:

https://drive.google.com/drive/folders/19qQqT1yaSI8sv59WWSGyaMcUxdCvJp7h?usp=drive_link

ENLACE CUENTO “SANTI Y LA MÚSICA”:

https://drive.google.com/file/d/1xsxV4n7LLs1F8ol_0nvr-8bSinLK9FGE/view?usp=sharing

El proyecto ha sido **subvencionado por la Diputación de Badajoz, a través del Área de Acción Social**, lo que ha permitido desarrollar todas las fases previstas con calidad, continuidad y alcance territorial.

Método empleado para la puesta en marcha

El proyecto se diseñó y ejecutó bajo un enfoque metodológico de **participación activa, trabajo colaborativo y perspectiva inclusiva**, integrando a diferentes agentes sociales del entorno rural.

Uno de los pilares fundamentales fue la **colaboración directa con Plena Inclusión Montijo**, que fue clave para el éxito del proyecto. Esta entidad facilitó espacios, materiales, asesoramiento técnico y acompañamiento emocional para las tres mujeres con discapacidad que participaron en el proceso formativo y en las sesiones de cuentacuentos. Su implicación fue total, convirtiéndose en un motor de inclusión y autonomía real.

La **dinamización de la actividad en los centros educativos** también fue esencial. Se realizó un trabajo coordinado con **seis colegios y varias bibliotecas públicas** de diferentes municipios:

- **Valdelacalzada**
- **Montijo**
- **Badajoz**
- **Puebla de la Calzada**

El equipo del proyecto mantuvo una comunicación continua con las direcciones escolares, el profesorado y las bibliotecas para adaptar las sesiones al contexto de cada comunidad educativa. Esta colaboración permitió no solo desarrollar las actividades con fluidez, sino también asegurar un enfoque pedagógico coherente con los valores del proyecto.

La **aceptación por parte de todos los colegios y bibliotecas fue extraordinaria**, con una alta participación de alumnado y familias, y numerosas muestras de gratitud y valoración positiva. El cuento y las sesiones despertaron un gran interés, generando espacios de reflexión, aprendizaje y emoción.

Principales resultados obtenidos.

[incluir evidencia documental/vídeo]

Nota: Para presentar las evidencias y los vídeos si se estima necesario, debes incluir aquí los enlaces de acceso.

En ningún caso debes subir documentos en word o pdf sobre las evidencias, sino colocar en este apartado los enlaces donde poder acceder a las mismas.

Principales resultados obtenidos

- Producción de 2 cuentos (más de 300 copias impresas por la diputación de Badajoz): **"Santi y Roosevelt" "Santi y la Música"**, inspirado en una historia real y difundido en escuelas y bibliotecas.
- Formación y empoderamiento de tres mujeres con discapacidad como narradoras.
- Sesiones de cuentacuentos en al menos **6 centros educativos y bibliotecas**.
- Sensibilización de más de **300 personas** (niños/as, familias y docentes).
- Visibilidad del proyecto en medios locales y redes.

Enlaces de evidencia documental y audiovisual:

ENLACES DE LA DIFUSIÓN DEL PROYECTO:

<https://www.dip-badajoz.es/agenda/index.php?id=3&agenda=22116>

<https://ventanadigital.com/la-asociacion-colombine-impulsa-la-inclusion-con-el-proyecto-uno-mas-y-mucho-que-contar/>

<https://asociacioncolombine.es/2025/02/06/uno-mas-y-mucho-que-contar/>

<https://www.facebook.com/share/v/18aHNKWB5R/>

https://cronicasdeunpueblo.es/art/44537/el-proyecto-uno-mas-y-mucho-que-contar-da-inicio-en-valdelacalzada-con-la-presentacion-del-cuento-santi-y-roosevelt?fbclid=IwY2xjawl7q0dleHRuA2FibQlXMQABHfYgolUXK0fmKp1hL6jIORJDoDGMaIGP3JEvFdqoSsPt2Hr3_EVsihhsCA_aem_7DOWhUpm-BoD41I_7_gHdg

ENLACE VIDEO PROMOCIONAL DEL PROYECTO:

https://drive.google.com/file/d/1w2tr_EllenBtzcfMRPJ3MFEjE0PZAKmP/view?usp=drive_link

ENLACE IMÁGENES DEL POYECTO Y CUENTOS:

https://drive.google.com/drive/folders/19qQqT1yaSI8sv59WWSGyaMcUxdCvJp7h?usp=drive_link

ENLACE CUENTO “SANTI Y LA MÚSICA”:

https://drive.google.com/file/d/1xsxV4n7LLs1F8ol_0nvr-8bSinLK9FGE/view?usp=sharing

Aspectos del trabajo que pueden ser relevantes para el tercer sector

- Modelo replicable en otros territorios rurales.
- Metodología centrada en el **liderazgo de las propias personas con discapacidad**.
- Promoción de la **igualdad de género**: liderazgo de mujeres con discapacidad en zonas rurales.
- **Trabajo en red** entre asociaciones, entidades sociales, centros educativos, bibliotecas y administraciones locales.
- Fortalecimiento de la comunidad educativa como aliada en los procesos de transformación social.
- Valoración muy positiva por parte de familias, docentes y agentes comunitarios, que legitima y refuerza el enfoque del proyecto.
- Dinamización territorial: participación de **seis colegios y bibliotecas de cuatro municipios** como espacios clave para la sensibilización y la convivencia.

Conclusiones

¿En qué medida la práctica ha tenido impacto en la vida de las personas y ha contribuido al cumplimiento de la misión de la organización y la del Movimiento Asociativo?

Este proyecto ha transformado la vida de sus participantes, quienes han ganado en autoestima, autonomía y habilidades para la vida y el empleo. La comunidad ha recibido un mensaje claro sobre el valor de la diversidad, y se ha consolidado un modelo de trabajo basado en la inclusión real y la participación efectiva.

La historia de Santi y Roosevelt ha conectado con muchas personas, y ha servido como motor de inspiración. Esta fue la **segunda edición** del proyecto, y para este año 2025 ya estamos diseñando una **tercera edición**, cuyo cuento estará protagonizado por una **niña**, con el objetivo

de seguir avanzando en la visibilización y el empoderamiento desde una perspectiva inclusiva y feminista.

Asimismo, el proyecto ha fortalecido las alianzas entre entidades sociales y educativas. El trabajo conjunto con **Plena Inclusión Montijo** y los **centros escolares y bibliotecas de Valdelacalzada, Montijo, Badajoz y Puebla de la Calzada** ha demostrado que la inclusión se construye en comunidad, desde el compromiso colectivo.

Además, ha reforzado la misión de la Asociación Colombine: empoderar desde lo rural, con una mirada interseccional, feminista y de justicia social.